

RIESENBOA

Wo findet man in den Videos den Titel **WIR EXPLORIEREN BERLIN** wieder?

_die Schlange ist eine Struktur in Berlin

Wo findet man in den Videos wieder, dass es sich um eine **EXKURSION, DREI WORKSHOPS** und **EIN OFFENES PROGRAMM** handelt?

_Die Tonaufnahmen am Anfang spiegeln den ersten Exkursionstag wieder

_Die umherschweifende Erzählart greift die Thematik des zweiten Tags mit dem Derivé auf

Was waren die **UNTERSCHIEDLICHEN THEMATIKEN** in den Workshops?

_Wahrnehmung von Architektur und Wohnraum über unterschiedliche Medien und Sinne

_kollektives Schaffen und Erschaffen

_Schwellenbereiche

Wo findet man in den Videos die einzelnen Workshops wieder? **ORTE UND INSTITUTIONEN?**

_Weniger Orte und Institutionen, vielmehr ist es eine Kritik, dass eben durch die konstante Überwachung keine Nutzung entstehen kann und der Raum nicht durch Institutionen und Menschen eingenommen werden, kann

Was sind die **STICHWORTE** aus **STUDIOBRIEF** und die **STUDIOPHILOSOPHIE** und wo sind die **ASSOZIATIONEN** in den einzelnen Videos?

_geht auf den Studiobrief ein, indem es die Wohnutopie der Schlange analysiert und dann kritisiert; die damalige Idee von „Fortschritt“ durch die Schlange und ihre heutige Nutzung werden gegenübergestellt

Was haben die Videos mit der **EXPERIMENTELLEN ERKUNDUNG** verschiedener **ARCHITEKTONISCHER ERZÄHLFORMEN** im Berliner Stadtraum zu tun? Wo wurde das in den Videos sichtbar gemacht?

_das Hervorbringen des zeitlichen Aspekts der Architektur durch die Archivaufnahmen

Was haben die Videos mit den praktizierten Methoden des **UMHERSCHWEIFENS, DES SAMMELNS, DES TRANSFORMIERENS, DES DISKUTIERENS UND DES DOKUMENTIERENS** zu tun? Wo wurde das in den Videos sichtbar gemacht?

_Sammeln: Videos und Audios (eigener Aufnahme); die digitalen Funde; was die Menschen damals zu dem Projekt dachten>>Verschiedene Arten der Berichterstattung

KEIMZELLE

Wo findet man in den Videos den Titel **WIR EXPLORIEREN BERLIN** wieder?

_insb. in den Zeitrafferaufnahmen der U-Bahn

_der Kontrast zwischen „Natur“ und Ruhe und der lauten, bewegten Stadt

Wo findet man in den Videos wieder, dass es sich um eine **EXKURSION, DREI WORKSHOPS** und **EIN OFFENES PROGRAMM** handelt?

_weniger sichtbar, vielmehr waren es Momentaufnahmen / nachträgliche Erlebniszusammenfassung

Was waren die **UNTERSCHIEDLICHEN THEMATIKEN** in den Workshops?

_nicht ersichtlich

Wo findet man in den Videos die einzelnen Workshops wieder? **ORTE UND INSTITUTIONEN?**

_Park, Natur, das aktive Wahrnehmen der Natur in einem städtischen Kontext

Was sind die **STICHWÖRTE** aus **STUDIOBRIEF** und die **STUDIOPHILOSOPHIE** und wo sind die **ASSOZIATIONEN** in den einzelnen Videos?

_Was macht die Stadt mit der Natur; Die starke Trennung zwischen „Natur“ und Stadt >> künstlerische Auseinandersetzung damit

Was haben die Videos mit der **EXPERIMENTELLEN ERKUNDUNG** verschiedener **ARCHITEKTONISCHER ERZÄHLFORMEN** im Berliner Stadtraum zu tun? Wo wurde das in den Videos sichtbar gemacht?

_Exploration der U-Bahn Berlin kontrastierend damit die Ruhe der Parks; die Differenz zwischen den Räumen

Was haben die Videos mit den praktizierten Methoden des **UMHERSCHWEIFENS, DES SAMMELNS, DES TRANSFORMIERENS, DES DISKUTIERENS UND DES DOKUMENTIERENS** zu tun? Wo wurde das in den Videos sichtbar gemacht?

_Sammeln verschiedener Pflanzen; sammeln der U-Bahn Aufnahmen

KNOTENPUNKT

Wo findet man in den Videos den Titel **WIR EXPLORIEREN BERLIN** wieder?

_Überschneidungen der Orte Berlins; viele Verschiedene Aufnahmen von Berlin>Ausstellungen, U-Bahn, Freiräume, Debriefs, Workshops

Wo findet man in den Videos wieder, dass es sich um eine **EXKURSION, DREI WORKSHOPS** und **EIN OFFENES PROGRAMM** handelt?

_Tonaufnahmen (Ton-collage); Schrift, Zeichnung, Bilder Collagiert übereinandergelegt

Was waren die **UNTERSCHIEDLICHEN THEMATIKEN** in den Workshops?

_nicht ersichtlich>Fokus auf Erkundung der Stadt als Ganzes

Wo findet man in den Videos die einzelnen Workshops wieder? **ORTE UND INSTITUTIONEN?**

_Ausschnitte vom Tempelhofer Feld; Ausstellungen> Gallery Weekend

Was sind die **STICHWORTE** aus **STUDIOBRIEF** und die **STUDIOPHILOSOPHIE** und wo sind die **ASSOZIATIONEN** in den einzelnen Videos?

_Überschneidung: Orte, Menschen, Sounds, Farbe, Monochrom

Was haben die Videos mit der **EXPERIMENTELLEN ERKUNDUNG** verschiedener **ARCHITEKTONISCHER ERZÄHLFORMEN** im Berliner Stadtraum zu tun? Wo wurde das in den Videos sichtbar gemacht?

_collagierte Überlagerung von Ton und Video > spiegelt Trubel und Vielschichtigkeit in Berlin wider

Was haben die Videos mit den praktizierten Methoden des **UMHERSCHWEIFENS, DES SAMMELNS, DES TRANSFORMIERENS, DES DISKUTIERENS UND DES DOKUMENTIERENS** zu tun? Wo wurde das in den Videos sichtbar gemacht?

_bildliche Collage aus Erlebnissen

_Collage als Film

_Umherschweifen in den Ausstellungen

_Schlagwörter als wörtliche Dokumentation