WOHNUNGSBAU -> WOHNBAU -> WOHNEN -> KOHABITATION

Was bedeutet Koexistenz und wie können wir Formen des Zusammenlebens artenübergreifend verhandeln?

TERRESTRIAL LIFE 07.01.2025

habitare = wohnen
habitat = Lebensraum

privat vs. öffentlich -> persönlich u. gemeinschaftlich u. kohabitativ
wohnen vs. arbeiten -> wohnen u. arbeiten
Produktion vs. Reproduktion -> Produktion u. Reproduktion -> Erzeugung
Monofunktionalität -> Multifunktionalität
Disziplinarität -> Multidisziplinarität u. Transdisziplinarität -> Nichtdisziplinarität

lokal vs. global -> terrestrisch
Menschenrechte -> Rechte für alle Lebewesen

Theozentrismus -> Anthropozentrismus -> Holismus
Monarchie vs. Autokratie -> (repräsentative vs. direkte) Demokratie -> Demarchie
Feudalismus -> Kapitalismus vs. Kommunismus vs. Anarchismus -> Soziale Marktwirtschaft -> Neoliberalismus -> Global Governance -> Parlament der Dinge u. politische Ökologie
Kolonialisierung -> Industrialisierung -> Externalisierung -> Digitalisierung -> Globalisierung -> geo-soziale Responsibilität
Ausgrenzung -> Teilhabe o. Partizipation -> Kollaboration -> Akteur-Netzwerk-Theorie

Trennung Kultur von Natur -> Engführung von Natur und Kultur -> Natureculture
Geozentrisches Weltbild -> heliozentrisches Weltbild -> Gaia-Hypothese
Darvinismus u. Mendelsche Regeln -> Neodarvinismus -> Endosymbiontentheorie
Survival of the fittest -> Symbiogenese

Bürgerliche Klasse -> Arbeiterklasse -> Ökologische Klasse

Eine performative Improvisation von Mark Blaschitz

über

das Leben auf der Erde, die Engführung von Natur und Kultur
und über die Transformation moderner zu terrestrischen Typologien

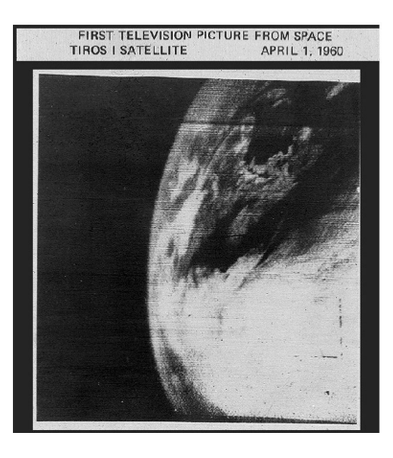
Wintersemsester 2024/2025

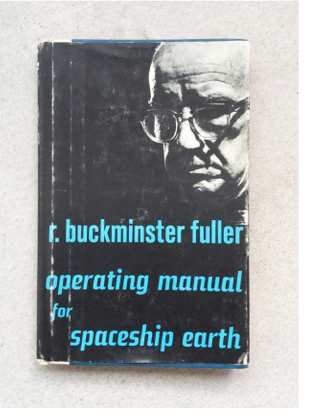
Was bedeutet Koexistenz und wie können wir Formen des Zusammenlebens artenübergreifend verhandeln?

Wir transformieren bestehende Wohnungsbautypologien in terrestrische Gebäudetypologien mit hybriden Nutzungen für unterschiedliche Entitäten.

THE BAUKUNST STUDIO
Lehrstuhl für Wohnbau, Grundlagen und Entwerfen
Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

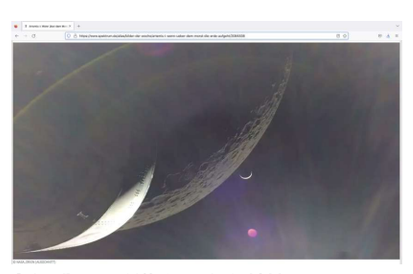
Erstes Foto der Erde vom Mond, Luna Orbiter, 23. August 1966


FIRST TELEVISION PICTURE FROM SPACE
TIROS I SATELLITE APRIL 1, 1960

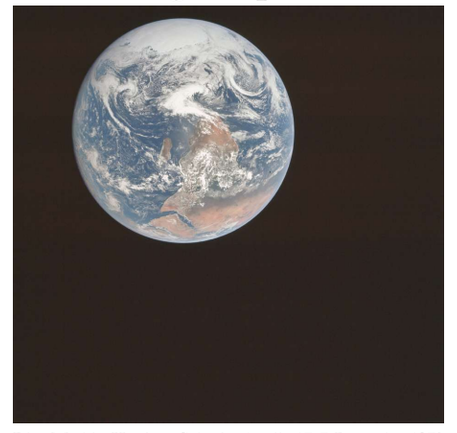

r. buckminster fuller
operating manual for spaceship earth
Richard Buckminster Fuller: Bedienungsanleitung für das Raumschiff Erde, 1969

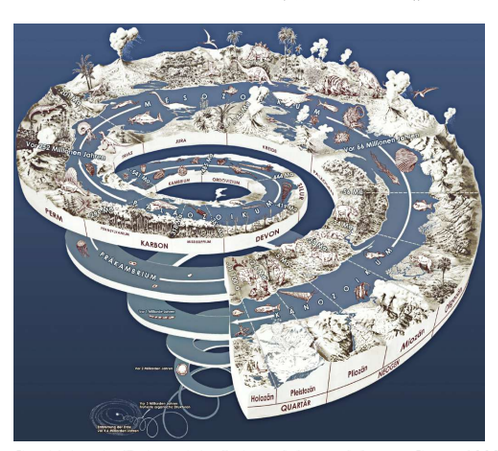
Earthrise, William Alison „Bill" Anders, Apollo 8, 24. Dezember 1968

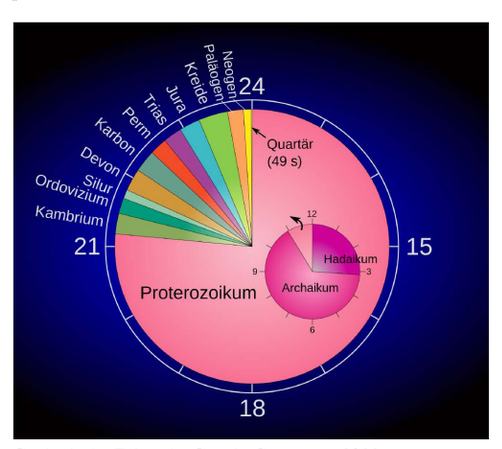
POSTANTHROPOZÄN


Orion-Raumschiff, Artemis 1, 2022

Erstes Foto aus dem Weltraum, V2, März 1947

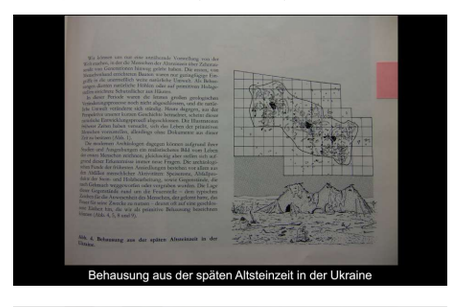

Blue Marble, Harrison Schmitt, Apollo 17, 7. Dezember 1972

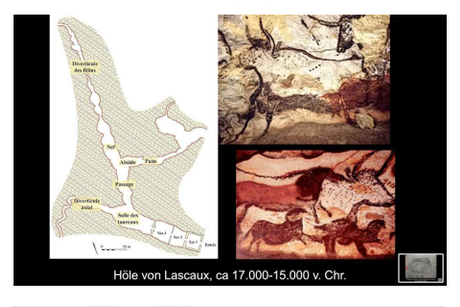

Geschichte der Erde und des Lebens, Marcov, MagentaGreen, 2008



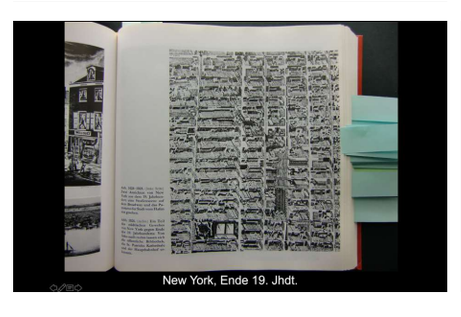
Geologische Zeitscala, Creativ Commons, 2022

Paläolithische Siedlung, Terra Amata, Nähe von Nizza, vor ca. 300 000 Jahren


Behausung aus der späten Altsteinzeit in der Ukraine

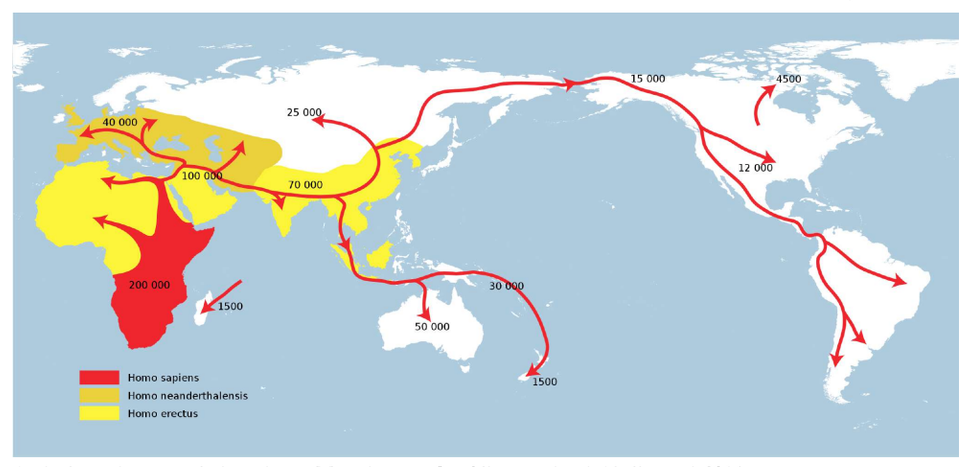

Höle von Lascaux, ca. 17.000-15.000 v. Chr.

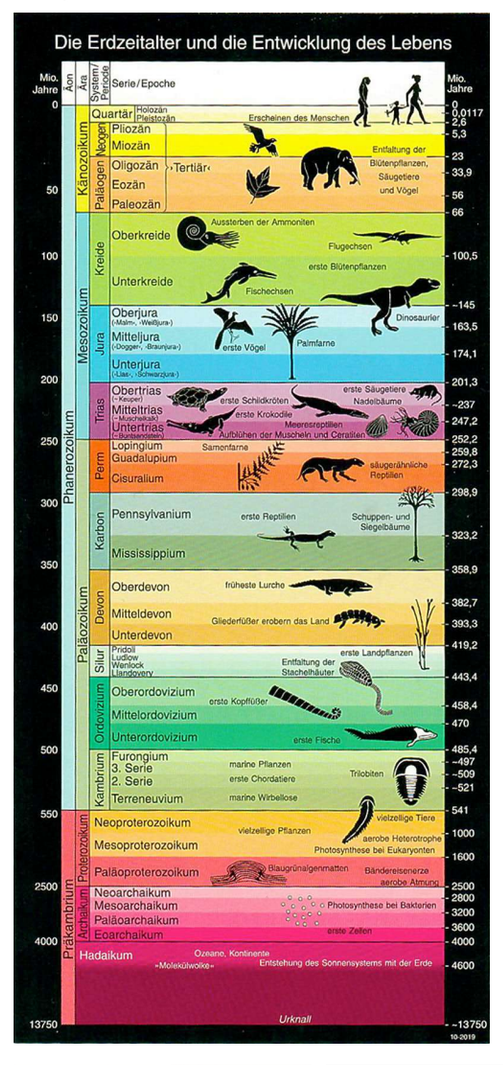
Jungsteinzeitliche Siedlung in Hallstadt (Österreich)

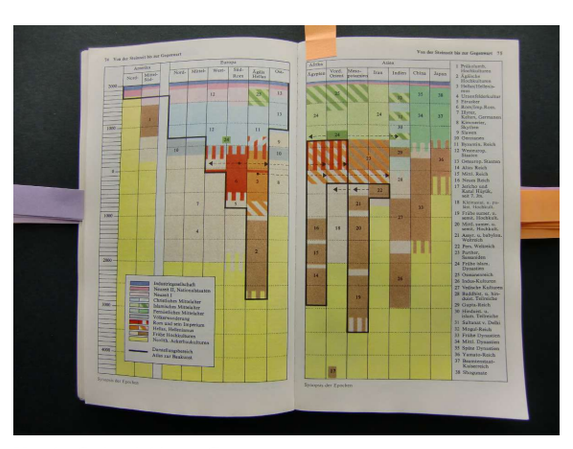

New York, Ende 19. Jhdt.

Teil einer Karte von Quito, 18. Jahrhundert

Die regelhafte Stadt - Stadtplan von Milet

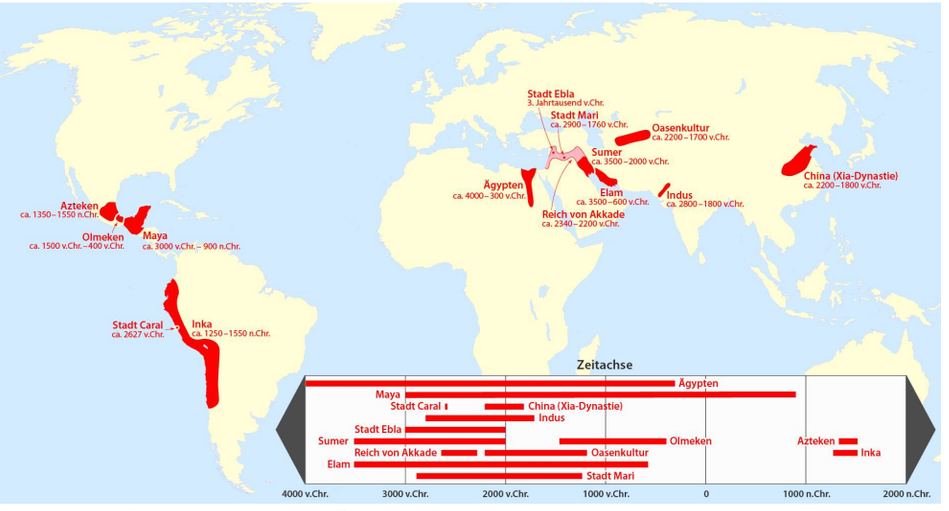

25 000
40 000
100 000
70 000
200 000
1500
15 000
12 000
50 000
30 000
Homo sapiens
Homo neanderthalensis
Homo erectus
Ausbreitung des anatomisch modernen Menschen von Ostafrika ausgehend, Altaileopard, 2014

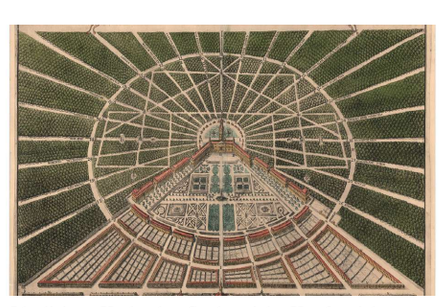



Von der Steinzeit bis zur Gegenwart

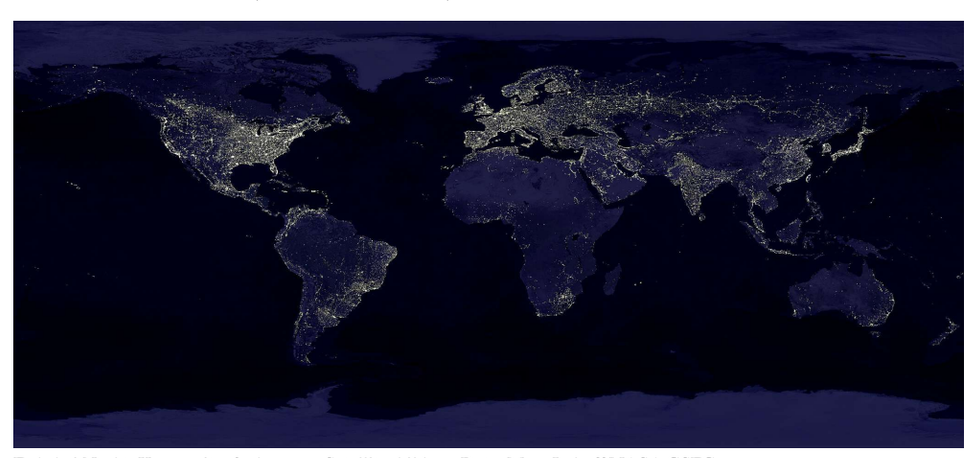
Die Geschichte der Stadt
dtv-Atlas zur Baukunst Band 1
Neufert

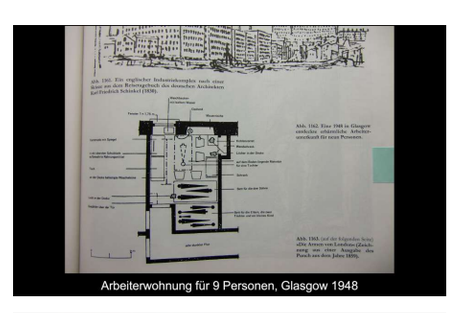
Typische Stadtpläne des Mittelalters
Miltenberg, Brive und Hildesheim


Azteken
Olmeken
Maya
Stadt Caral
Inka
Ägypten
Sumer
Elam
Indus
China (Xia-Dynastie)
Zeitachse
Karte der frühen Hochkulturen, Maximilian Dörrbecker, 2013


Idealisierte Karlsruher Stadtansicht, Kupferstich von Heinrich Schwarz 1721

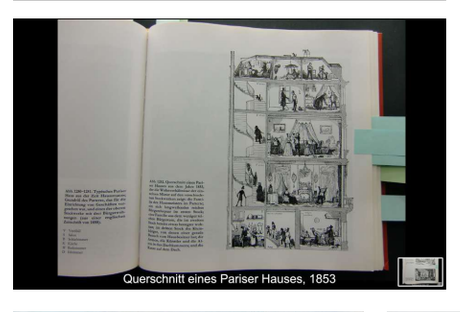
Filarete: Plan für Sforzinda
Francesco di Giorgio: Plan für eine Stadt am Fluß
Amsterdam: Stadtplan


Erde bei Nacht, Kompositaufnahme aus Satellitenbildern, Data: Marc Imhoff/NASA GSFC, Christopher Elvidge/NOAA NGDC; Image: Craig Mayhew and Robert Simmon/NASA GSFC, 1994/1995


Arbeiterwohnung für 9 Personen, Glasgow 1948

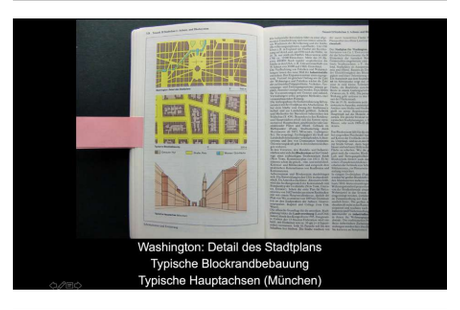
Ausstattung eines Wohnzimmers, 1869

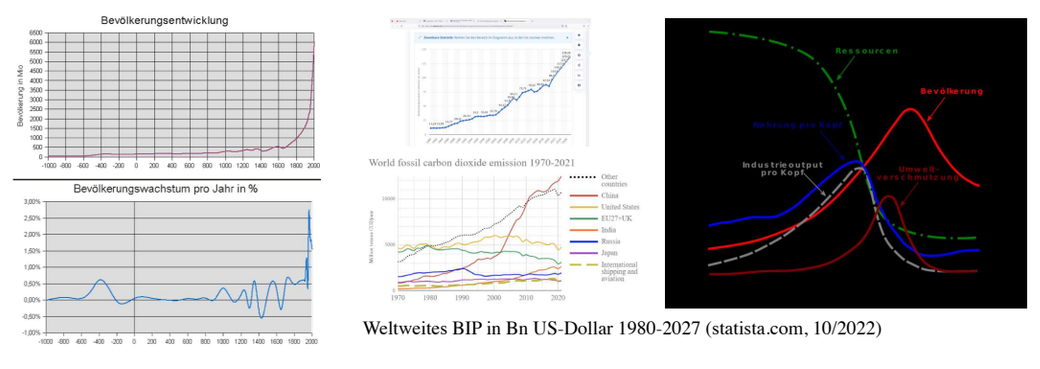
Neuordnung der Stadt durch Verknüpfung von Achsen
Rom und Paris


Querschnitt eines Pariser Hauses, 1853

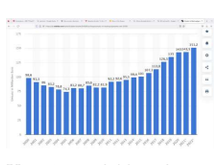
Ausstattung eines Salons, 1877

Typisches Pariser Haus zur Zeit Haussmanns

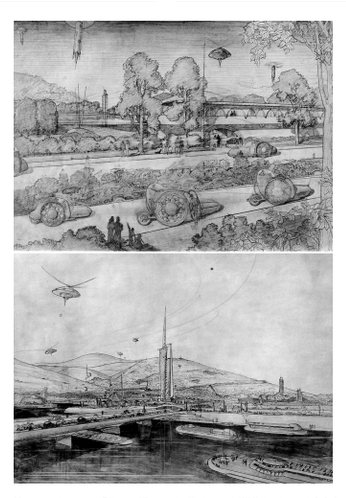

Washington: Detail des Stadtplans
Typische Blockrandbebauung
Typische Hauptachsen (München)

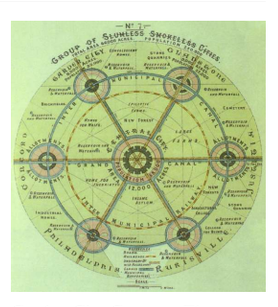


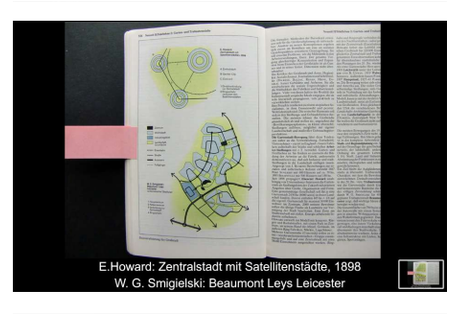
Weltweites BIP in Bn US-Dollar 1980-2027 (statista.com, 10/2022)

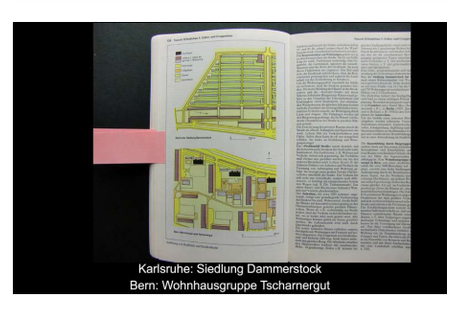

Umsatzentwicklung im Bauhauptgewerbe in Deutschland in Milliarden Euro zwischen 2000 und 2022 (statista.com, 12/2021)

Cité Industrielle, Tony Garnier, 1901-1904

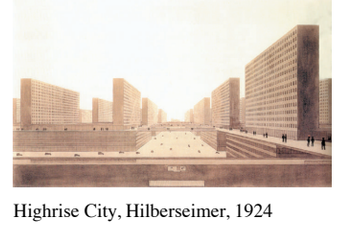

Broadacre City, Frank Lloyd Wright, 1932


Garden City Concept, Ebenezer Howard, 1902

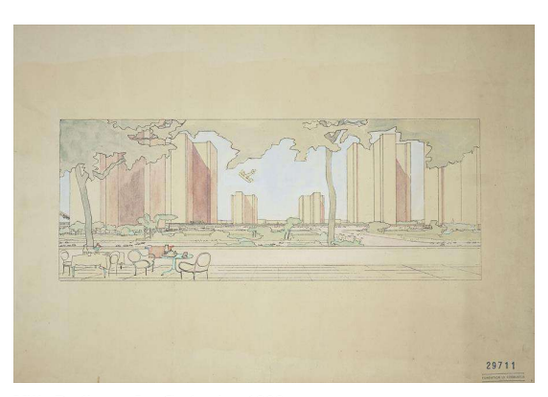

E.Howard: Zentralstadt mit Satellitenstädte, 1898
W. G. Smigielski: Beaumont Leys Leicester


Karlsruhe: Siedlung Dammerstock
Bern: Wohnhausgruppe Tscharnergut

Die Großstadt, Idealentwurf des 22. Bezirks in Wien, Otto Wagner, 1911

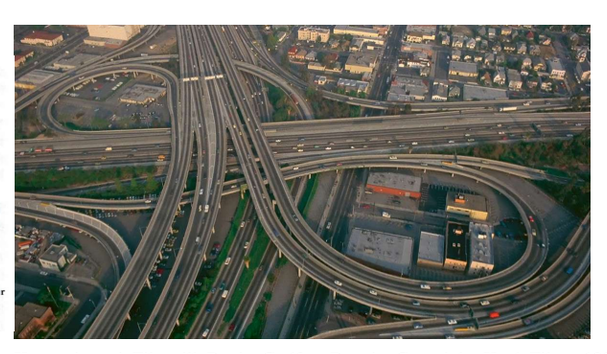

Highrise City, Hilberseimer, 1924

Ville Radieuse, Le-Corbusier, 1930

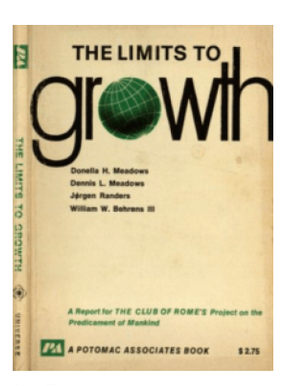

Ville Radieuse, Le-Corbusier, 1930

Mumbai, Nishantd85, 2011

Koyaanisqatsi, Filmstill, Regie: Godfrey Reggio, Copyright: Koch Films, 1982


Koyaanisqatsi, Filmstill, Regie: Godfrey Reggio, Copyright: Koch Films, 1982

Koyaanisqatsi, Filmstill, Regie: Godfrey Reggio, Copyright: Koch Films, 1982

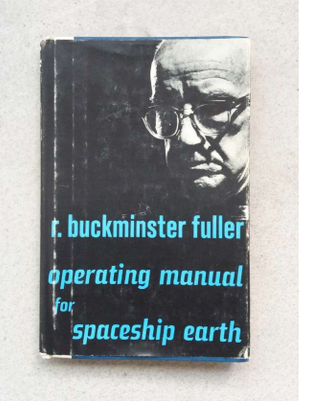

THE LIMITS TO growth
Die Grenzen des Wachstums, Donella H. und Dennis L. Meadows, Joergen Randers, William W. Behrens III, 1972

Die Trennung von Natur und Kultur überwinden!

NATURECULTURE

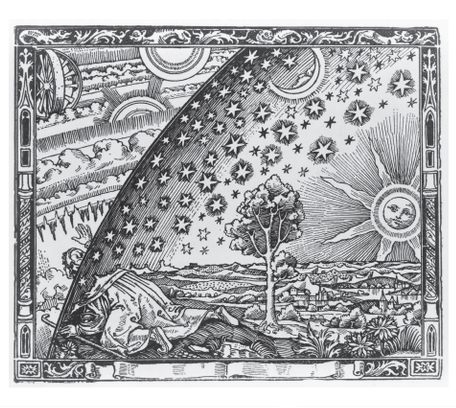
Für eine Engführung von Natur und Kultur

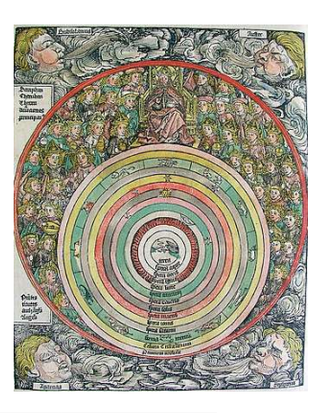
Der Garten der Lüste, Triptychon bestehend Garten Eden, Garten der Lüste und Hölle, Hieronymus Bosch, ca. 1490-1500

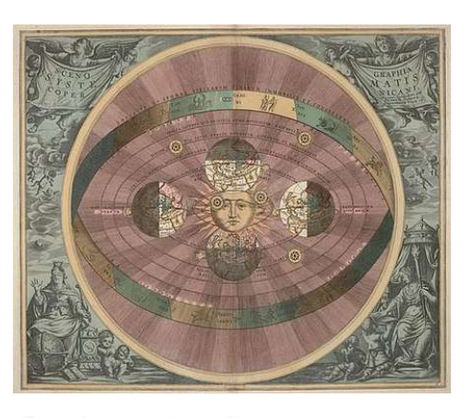

r. buckminster fuller
operating manual for spaceship earth
Richard Buckminster Fuller: Bedienungsanleitung für das Raumschiff Erde, 1969

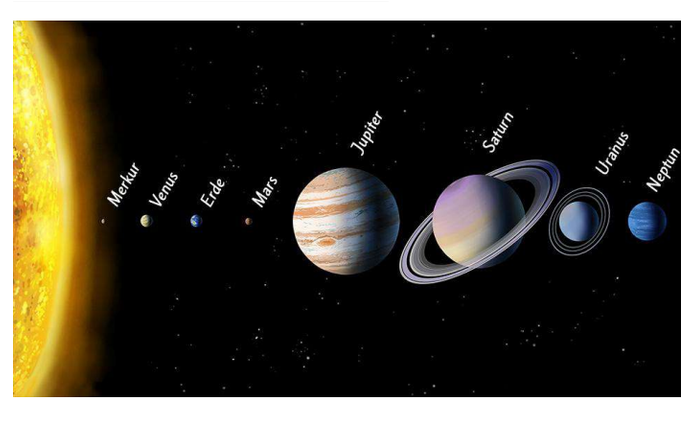
FREE OUR PLANET
SPLITTERWERK 2024

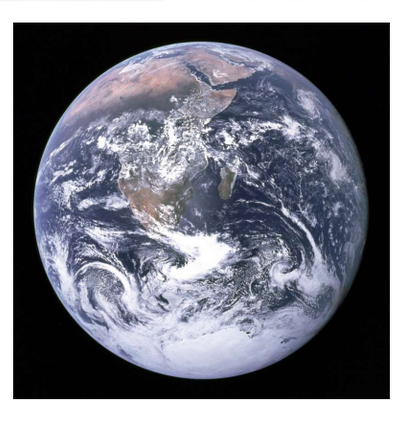
WELTBILDWANDEL

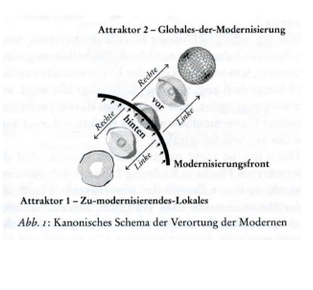


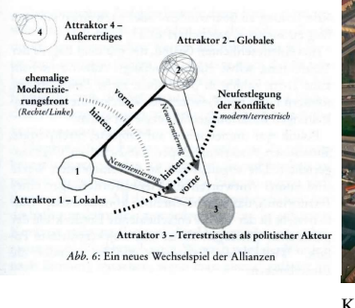


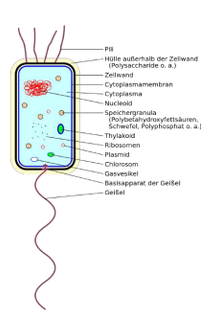


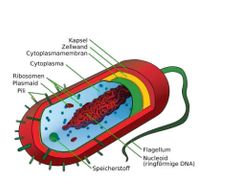

Merkur
Venus
Erde
Mars
Jupiter
Saturn
Uranus
Neptun

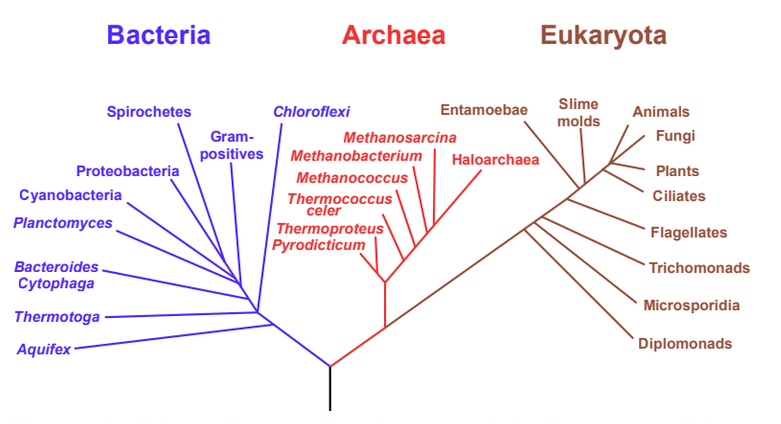


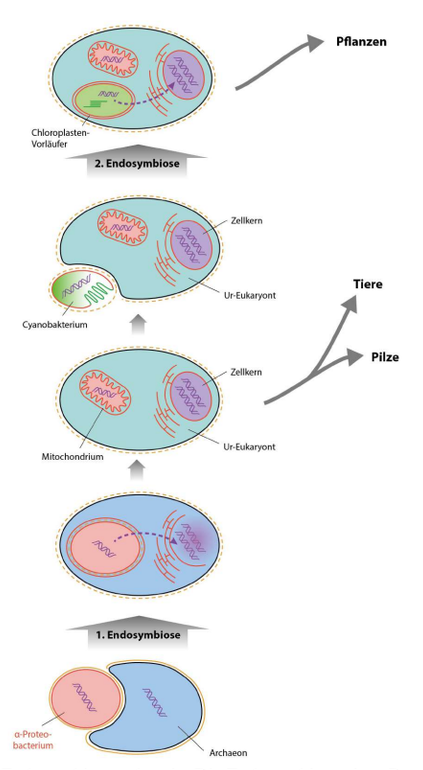

Attraktor 2 – Globales-der-Modernisierung
Modernisierungsfront
Attraktor 1 – Zu-modernisierendes-Lokales
Abb. 1: Kanonisches Schema der Verortung der Modernen

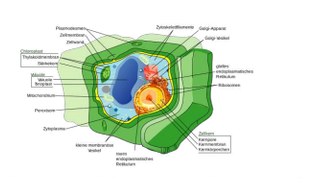

Attraktor 4 – Außerirdiges
Attraktor 2 – Globales
ehemalige Modernisierungsfront
Neufestlegung der Konflikte
Attraktor 1 – Lokales
Attraktor 3 – Terrestrisches als politischer Akteur
Abb. 6: Ein neues Wechselspiel der Allianzen

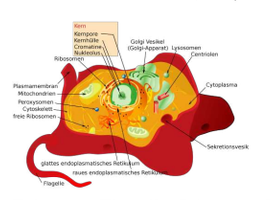

Bakterium, Schemagrafik, Brudersohn, 2011


Prokariote, Schemagrafik, Mariana Ruiz Villarreal, LadyofHats, 2008

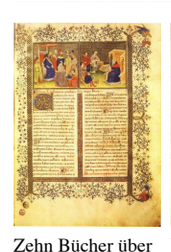

Bacteria
Archaea
Eukaryota
Spirochetes
Green Filamentous bacteria
Gram-positives
Proteobacteria
Cyanobacteria
Planctomyces
Bacteroides Cytophaga
Thermotoga
Aquifex
Chloroflexi
Methanosarcina
Methanobacterium
Methanococcus
Thermococcus celer
Thermoproteus
Pyrodicticum
Halophiles
Entamoebae
Slime molds
Animals
Fungi
Plants
Ciliates
Flagellates
Trichomonads
Microsporidia
Diplomonads
Die drei großen Reiche von Lebewesen: Bakterien, Archaeen (beides Prokaryoten) und Eukaryoten


Pflanzen
Chloroplasten-Vorläufer
2. Endosymbiose
Zellkern
Ur-Eukaryont
Tiere
Pilze
Cyanobakterium
Mitochondrium
1. Endosymbiose
α-Proteobacterium
Archaeon
Endosymbiontentheorie: Die Endosymbiose eines Proteobakteriums durch ein Archaeon führt zur Bildung des ersten Mitochondriums

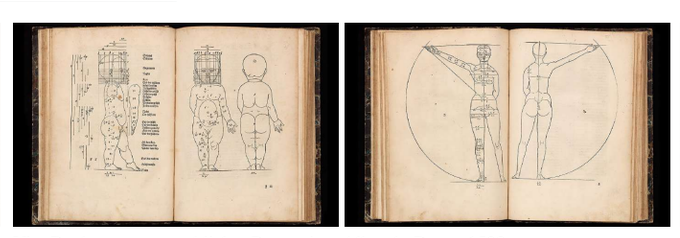

Eukaryote, Pflanzenzelle, Schemagrafik, Mariana Ruiz Villarreal, LadyofHats, 2007


Eukaryote, Tierzelle, Schemagrafik, Mariana Ruiz Villarreal, LadyofHats, 2006

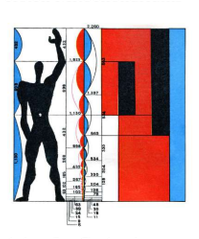
SYMBIOGENESE


Zehn Bücher über Architektur, Vitruv, ab ca. 33 v. Chr.

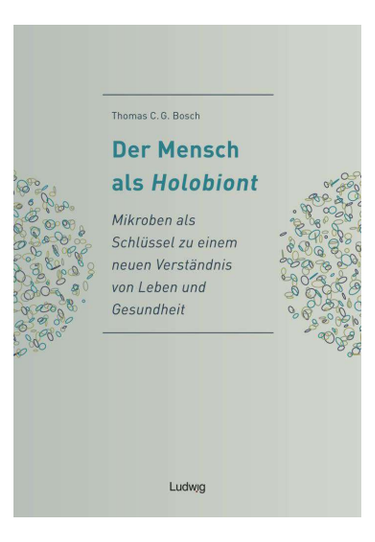
Vitruvianischer Mensch, Leonardo da Vinci, ca. 1490


Vier Bücher von menschlicher Proportion, Albrecht Dürer, 1528

Bauentwurfslehre, Klaus Neufert, 1936

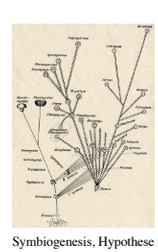

Modulor, Le Corbusier, 1942-1955

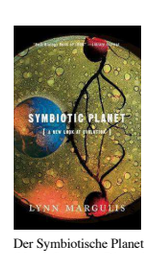
1-Euro-Münze Italien, 2002


Thomas C.G. Bosch
Der Mensch als Holobiont
Mikroben als Schlüssel zu einem neuen Verständnis von Leben und Gesundheit
Ludwig

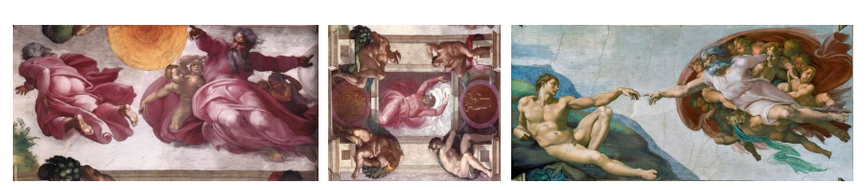
De Arte Phisicali Et De Cirurgia (Die Kunst der Physik und Chirurgie), Zeichnung aus dem 18 Jhdt. nach Johannes-von-Aderne, 1307-1392

L'Home Machine (Maschine Mensch), Julien Offray de La Mettrie, 1748


Symbiogenesis, Hypothese und Zeichnung, Konstantin Mereschkowski, 1905

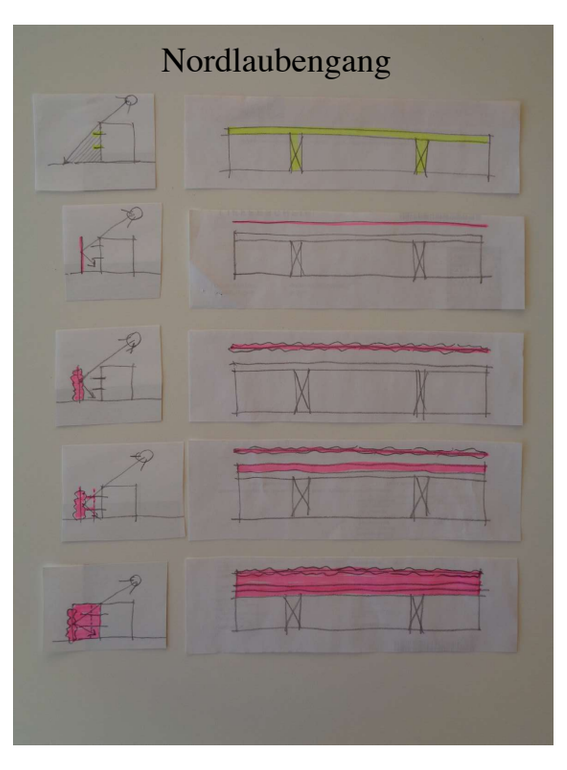

Der Symbiotische Planet (Neuauflage von Die andere Evolution 1999), Lynn Margulis, 2018

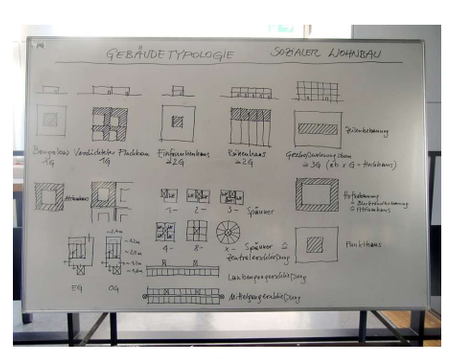
Der Garten der Lüste, Triptychon bestehend Garten Eden, Garten der Lüste und Hölle, Hieronymus Bosch, ca. 1490-1500

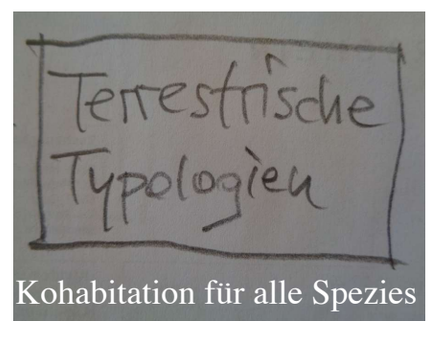

Genesis, Die Scheidung von Licht und Finsternis, Die Erschaffung von Sonne, Mond und Planeten, Die Erschaffung Adams, Deckengemälde in der Sixtinische Kapelle, Michelangelo Buonarroti, 1508-1512

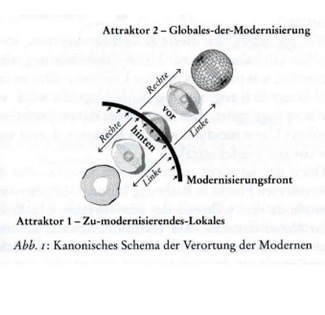
Anthropomorphe Landschaft, Altniederländische Malerei, ca. 1550-1600

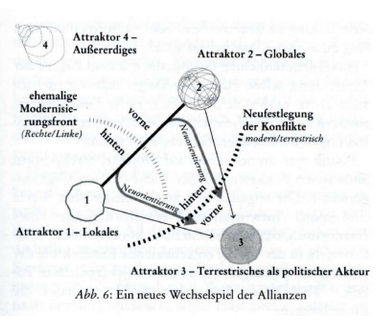
Nordlaubengang

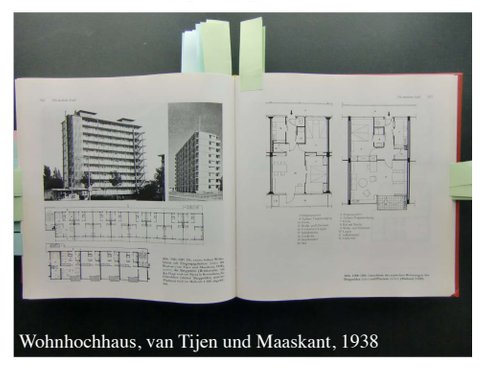


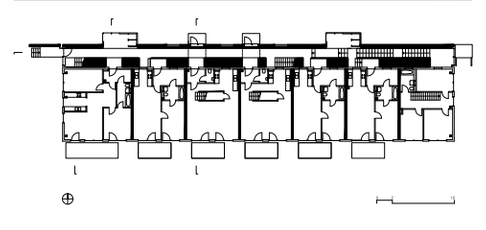

Moderne Typologien

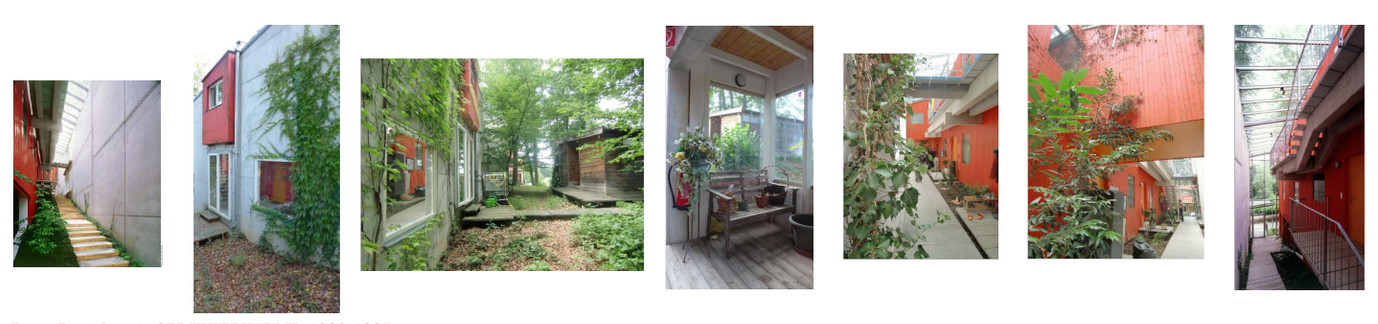

Terrestrische Typologien
Kohabitation für alle Spezies


Attraktor 2 – Globales-der-Modernisierung
Modernisierungsfront
Attraktor 1 – Zu-modernisierendes-Lokales
Abb. 1: Kanonisches Schema der Verortung der Modernen

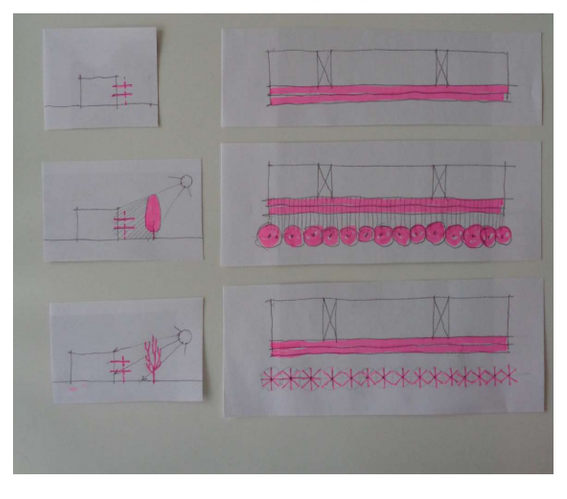

Attraktor 4 – Außerirdiges
Attraktor 2 – Globales
ehemalige Modernisierungsfront
Neufestlegung der Konflikte
Attraktor 1 – Lokales
Attraktor 3 – Terrestrisches als politischer Akteur
Abb. 6: Ein neues Wechselspiel der Allianzen

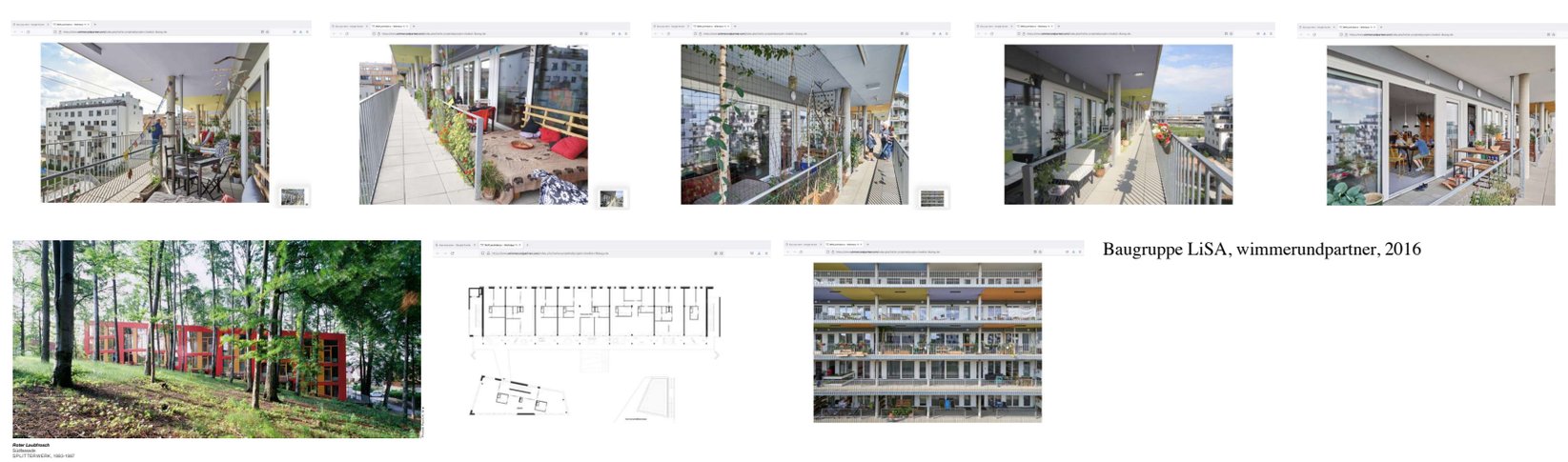

Wohnhochhaus, van Tijen und Maaskant, 1938



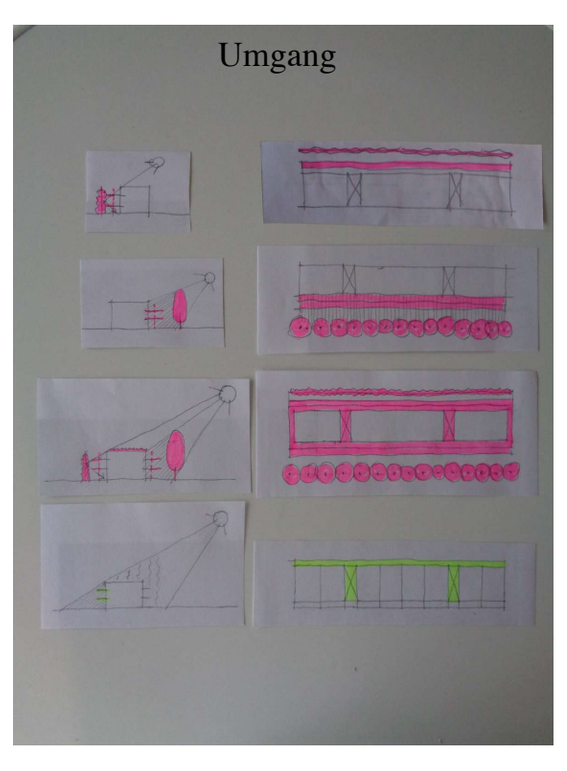

Roter Laubfrosch, SPLITTERWERK, 1993-1997

Südlaubengang

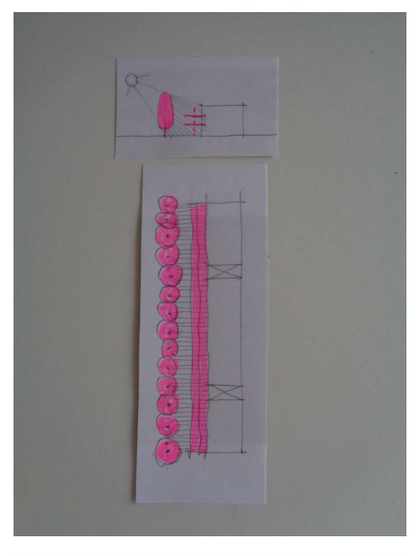



Baugruppe LiSA, wimmerundpartner, 2016

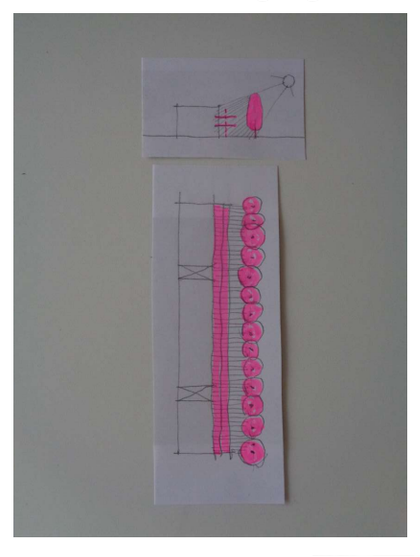
Umgang



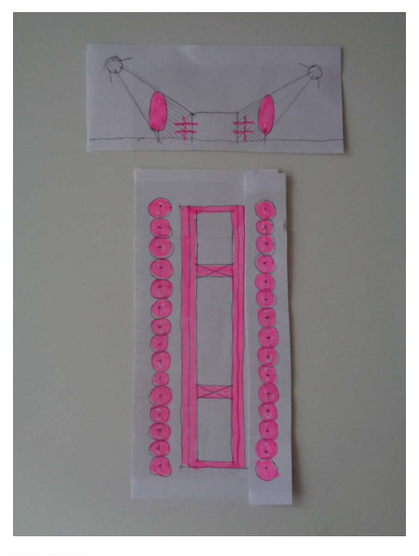
Westlaubengang



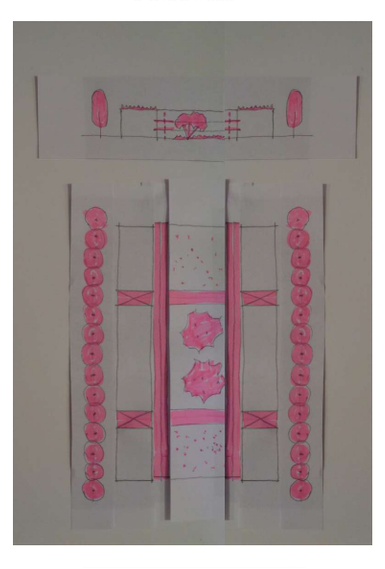
Ostlaubengang

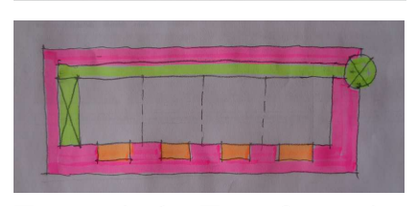


Umgang



Atrium

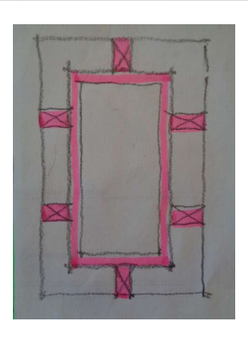


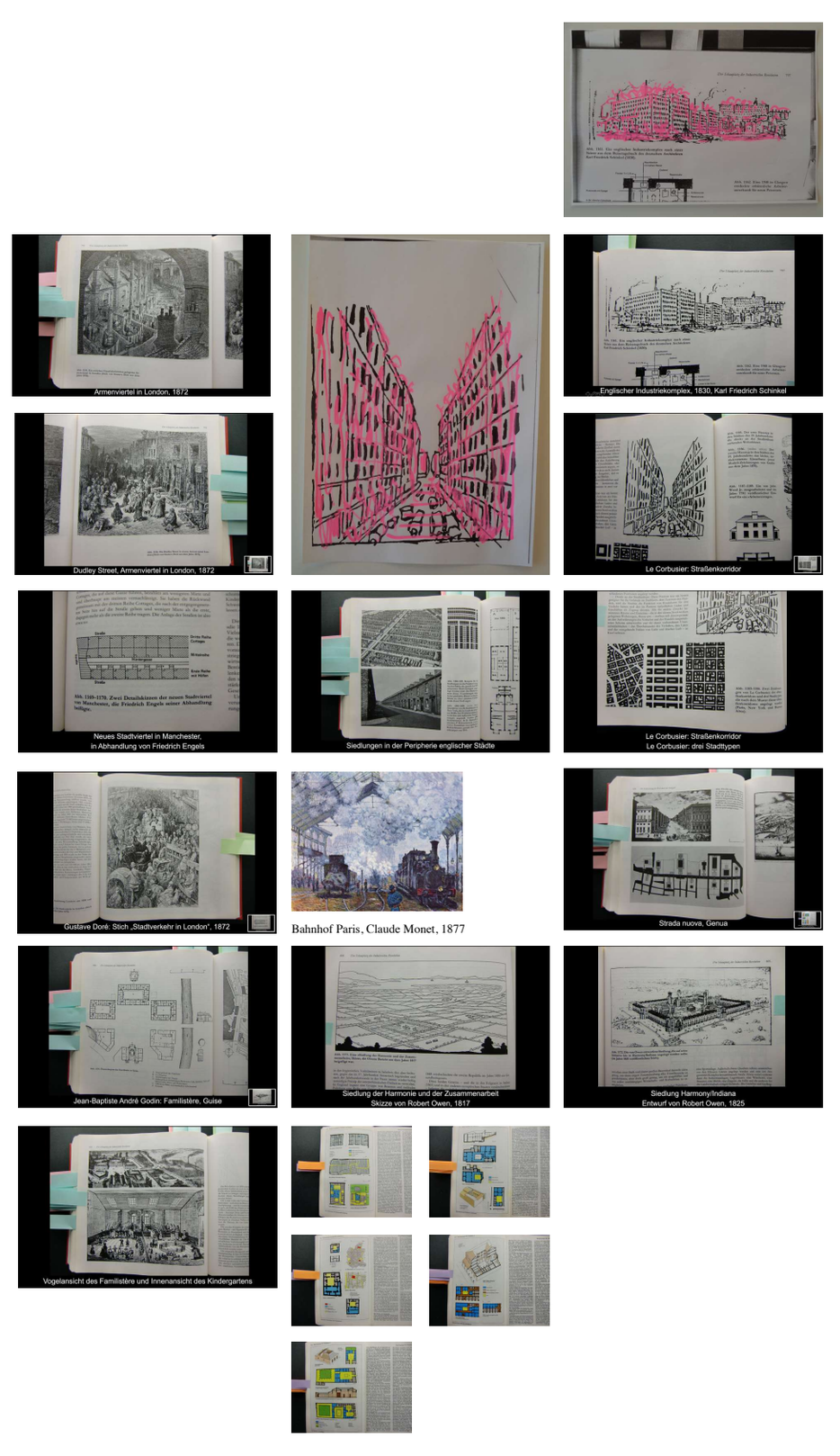


Druot, Transformation des Tour Bois-le-Prêtre, Paris, Lacaton & Vassal, 2005–2011

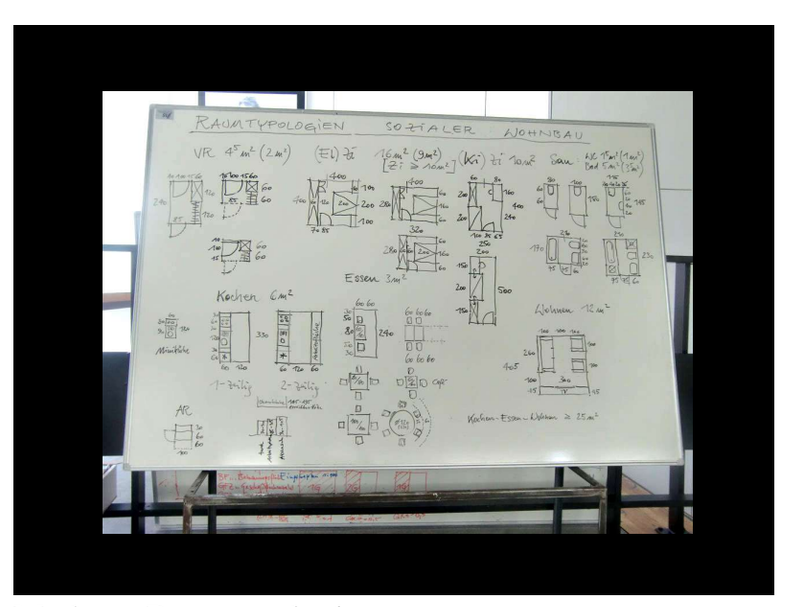
Sargfabrik, Wien, BKK-2, 1986-1996

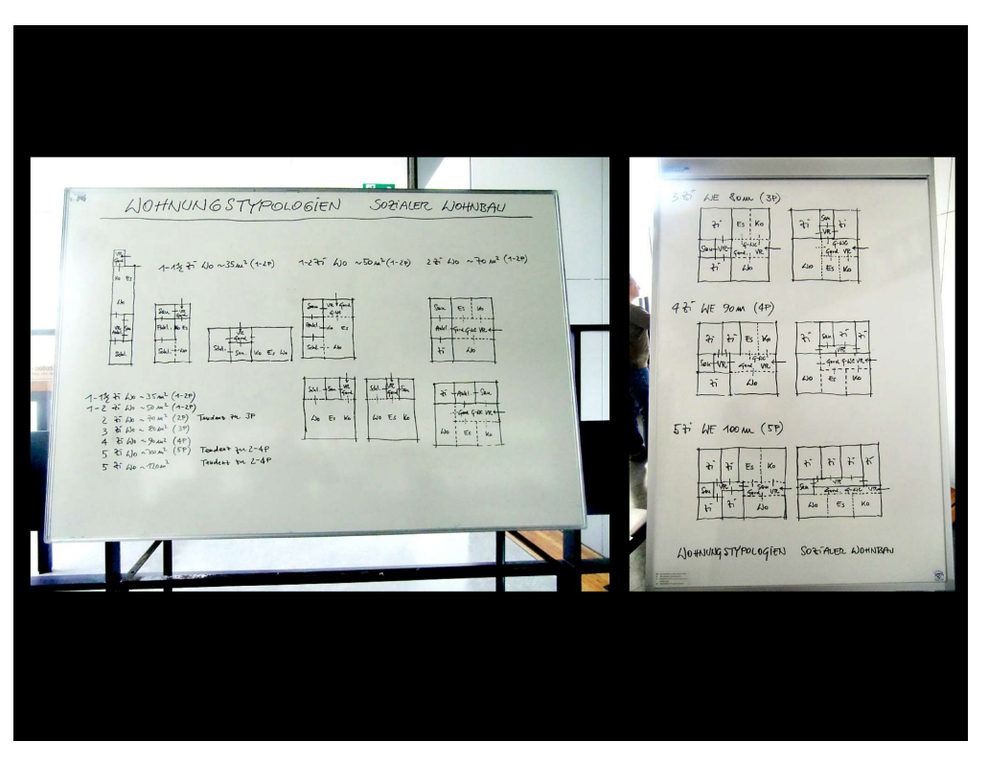
Terrestrische Transformation einer Modernen Typologie

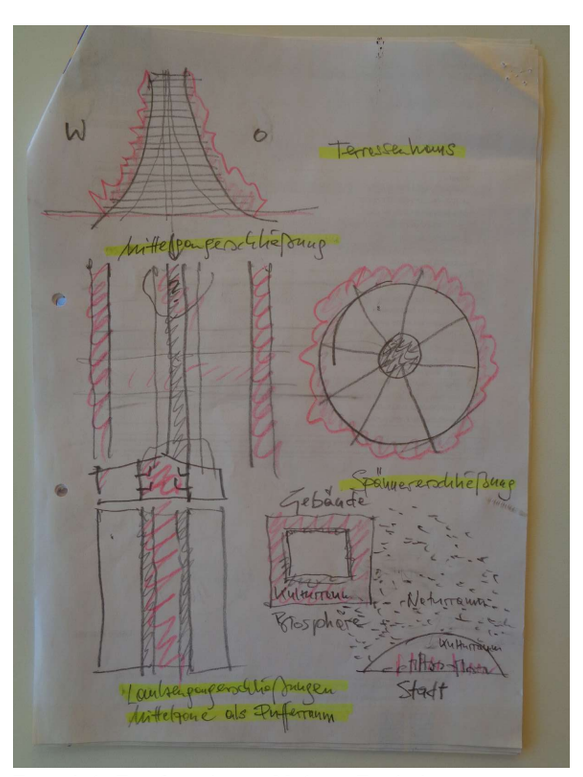


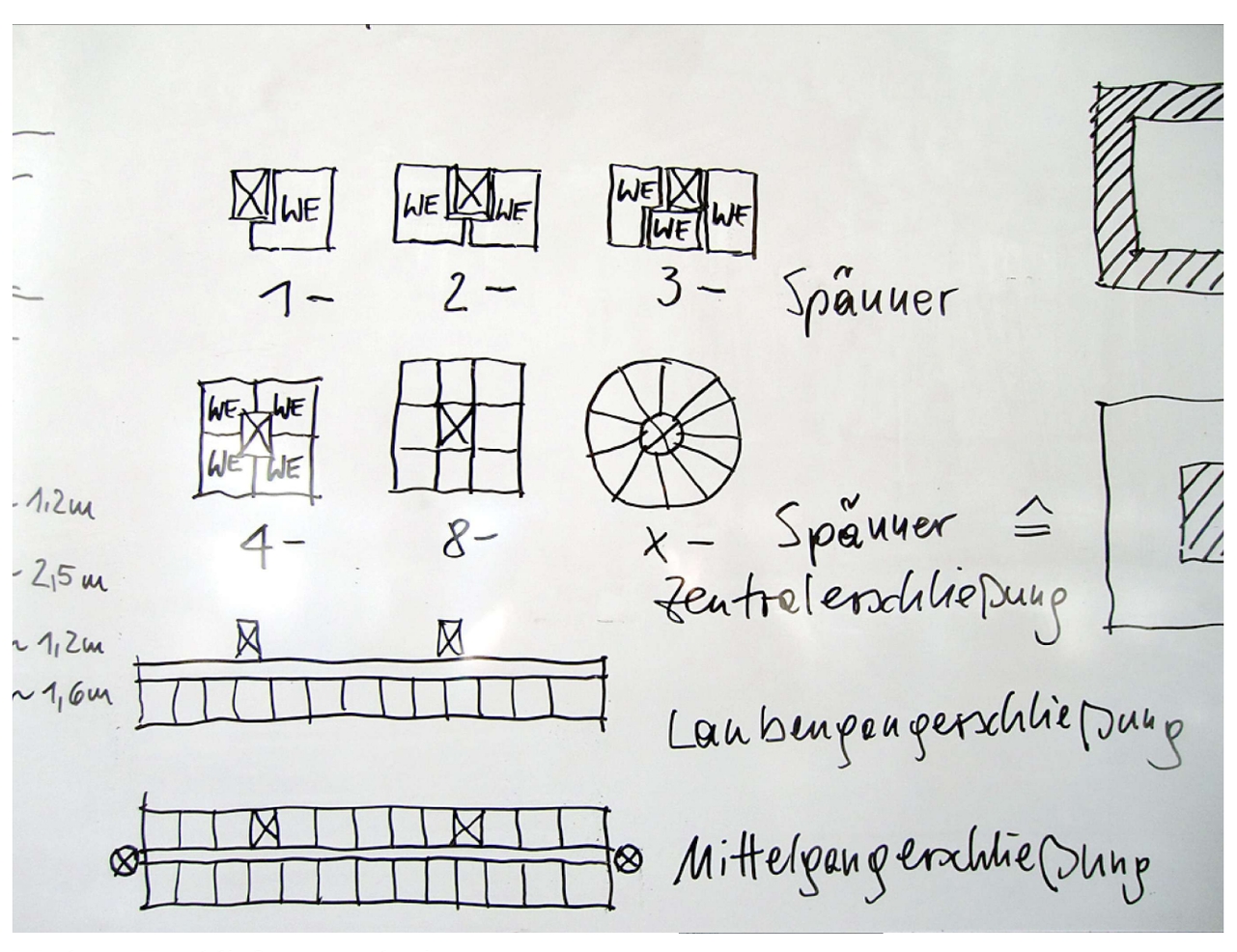

Armenviertel in London, 1872
Englischer Industriekomplex, 1830, Karl Friedrich Schinkel
Dudley Street, Armenviertel in London, 1872
Le Corbusier: Straßenkorridor
Neues Stadtviertel in Manchester, in Abhandlung von Friedrich Engels
Siedlungen in der Peripherie englischer Städte
Le Corbusier: Straßenkorridor
Le Corbusier: drei Stadttypen
Gustave Doré: Stich „Stadtverkehr in London", 1872
Bahnhof Paris, Claude Monet, 1877
Strada nuova, Genua
Jean-Baptiste André Godin: Familistère, Guise
Siedlung der Harmonie und der Zusammenarbeit
Skizze von Robert Owen, 1817
Siedlung Harmony/Indiana
Entwurf von Robert Owen, 1825
Vogelansicht des Familistère und Innenansicht des Kindergartens

Familistère von Godin, Jean-Baptiste André Godin, ab 1859


RAUMTYPOLOGIEN SOZIALER WOHNBAU
Moderne Raumtypologien


WOHNUNGSTYPOLOGIEN SOZIALER WOHNBAU
Moderne Wohnungstypologien


Terrassenhaus
Antelengerschließung
Spännererschließung
Gebäude
Mittelgangerschließung
Stadt
Terrestrische Transformation von Modernen Typologien


WE
1-
2-
3- Spänner
4-
8-
x- Spänner ≙ Zentralerschließung
1,2m
2,5m
1,2m
1,6m
Laubengangerschließung
Mittelgangerschließung
Moderne Erschließungsypologien

Aspekte des Wohnbaus

- kulturelle
- soziologische
- politische
- wirtschaftliche
- technologische
- gesetzlich
- funktionelle
- klimatologische
- geografische
- standortspezifische

Standort-spezifische Aspekte

- Lage, Lage, Lage
- Topografie und Kultur- sowie Naturlandschaft
- Himmelsrichtungen/ Sonnenverlauf
- Frischluftzufuhr
- Windbelastung
- Immissionen und Emissionen (z.B. Lärmbelastung, Abgase …)

- Blickbeziehungen
- gebautes Umfeld
- soziales Umfeld
- Verkehr (individual & öffentlich)
- Versorgung und öffentliche Einrichtungen
- Medien (z.B. Strom, Gas …)

Planungs-maßstäbe

- Überörtliche Raumplanung
- Örtliche Raumplanung
- Stadtentwicklungsplanung/ -konzept
- Bebauungsplanung
- Bauplanung (Eingabepläne)

Bebauungsplan

- Grundfläche = Grundstücksgröße
- Grundfläche des Gebäudes
- Grundflächenzahl
- Geschossflächenzahl = Bebauungsdichte
- Grundstücksgrenzen
- Bebauungsgrenzen (Baufeld)
- Baufluchtlinien und Baugrenzlinien

- Bebauungstypologien
- Gebäudehöhen (Traufe, First)
- Geschossanzahl
- Dachform
- Versiegelung
- Bepflanzung

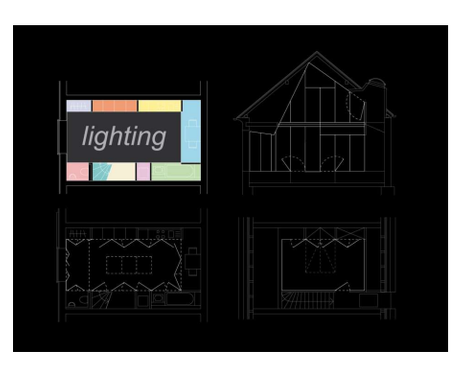
Berechnung GFZ & GRZ

GRZ = GG : GR
Beispielrechnung: GG 140 m² : GR 500 m² = 0,28

GFZ = GF : GR
Beispielrechnung: GF 400 m² : GR 500 m² = 0,8

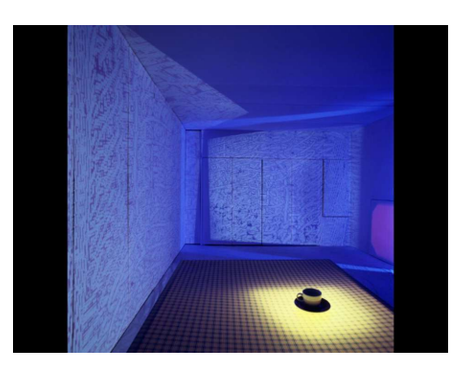
- Grundfläche (GR)
- Grundfläche des Gebäudes (GG)
- Geschossfläche (GF)
- Grundflächenzahl (GRZ)
- Geschossflächenzahl (GFZ)

Joe Colombo: Total Furnishing Unit
Joe Colombo: Total Furnishing Unit



Stefan Wewerka: Küchenbaum

Margarete Schütte-Lihotzky: Frankfurter Küche

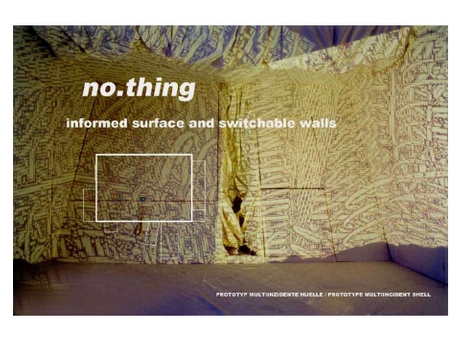


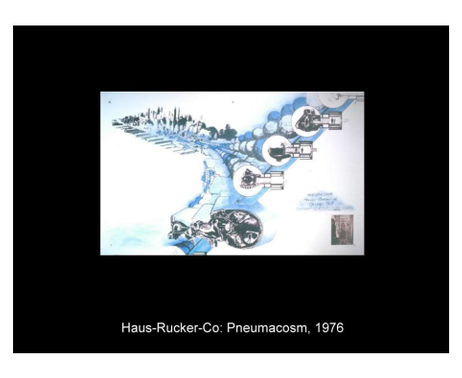
Continous Monument, NYC, Superstudio, 1969

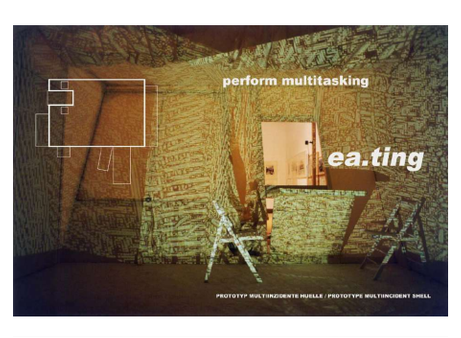
Archigram: Walking City & Instant City

Dome Over Manhattan, Richard Buckminster Fuller, 1962

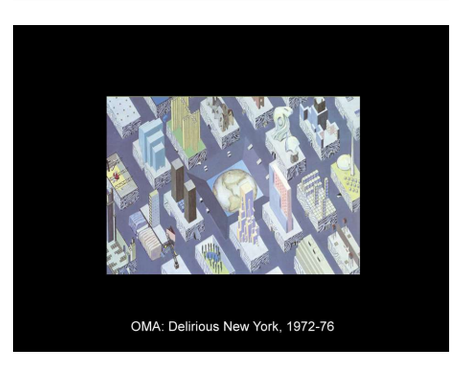
Yona Friedman: Raumstadt


no.thing
informed surface and switchable walls

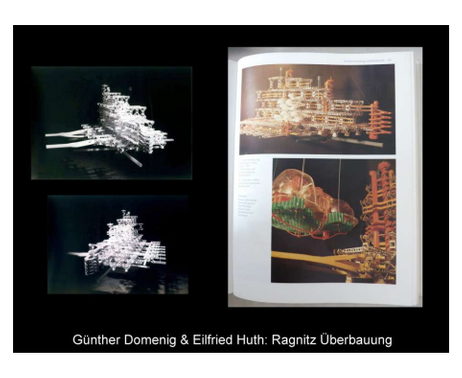

Haus-Rucker-Co: Pneumacosm, 1976

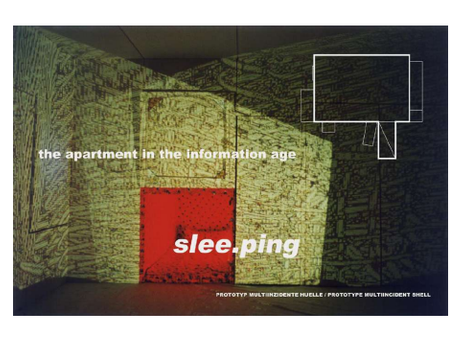

perform multitasking
ea.ting

think of hardware and software instead of form and function
coo.king


OMA: Delirious New York, 1972-76

148 m2 living space zipped to 28 m2 floor space
ba.thing

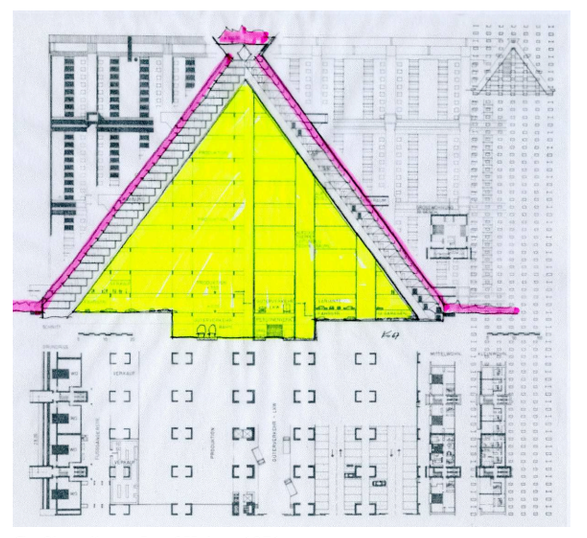

Günther Domenig & Eilfried Huth: Ragnitz Überbauung

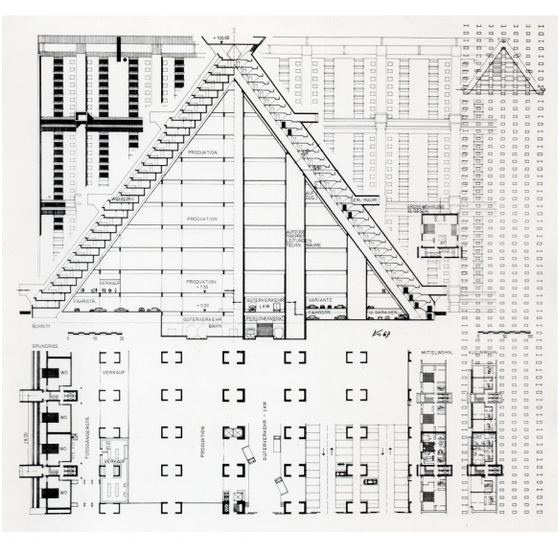

the apartment in the information age
slee.ping

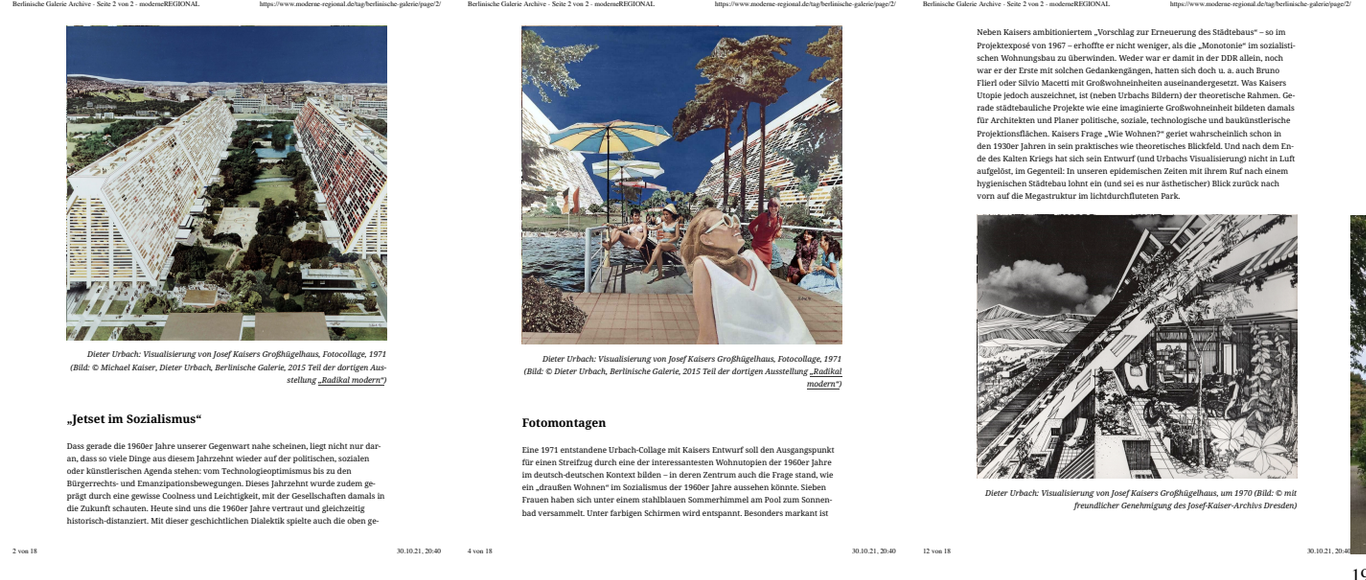
Francois Seigneur: Auto-Logement, Modell 2000

Kisho Kurokawa: Kapselhotel

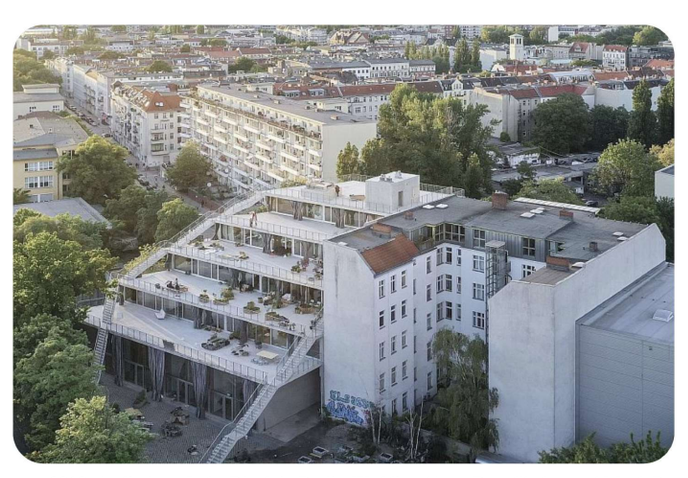
Afghanischer Falkner in Dubai, 1995

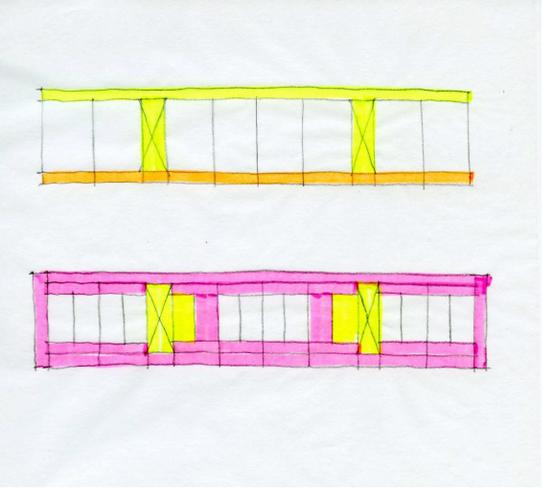

Großhügelhaus, Josef Kaiser, 1971

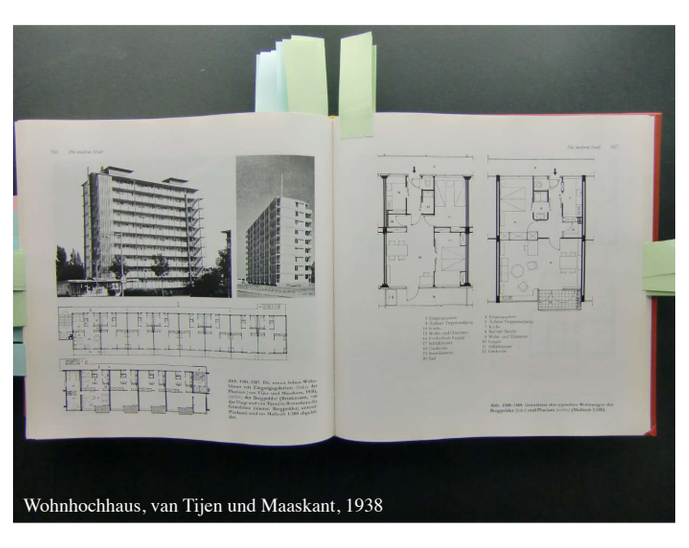

Großhügelhaus, Josef Kaiser, 1971

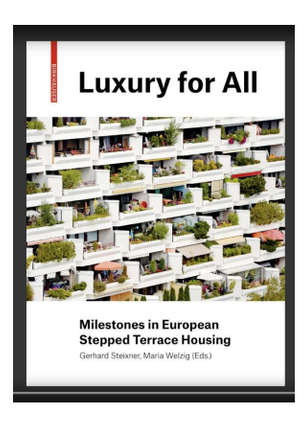

„Jetzt im Sozialismus"
Fotomontagen

1963–1971: Wohnhügelhäuser in Marl (Peter Faller, Roland Frey, Hermann Schröder und Claus Schmidt)

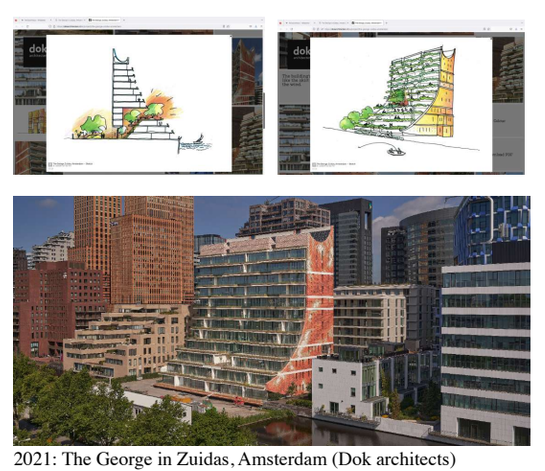

2019: Atelierhaus Lobe Block in Berlin-Wedding (Arno Brandlhuber und Muck Petzet)


Transformation eines Nordlaubenganges

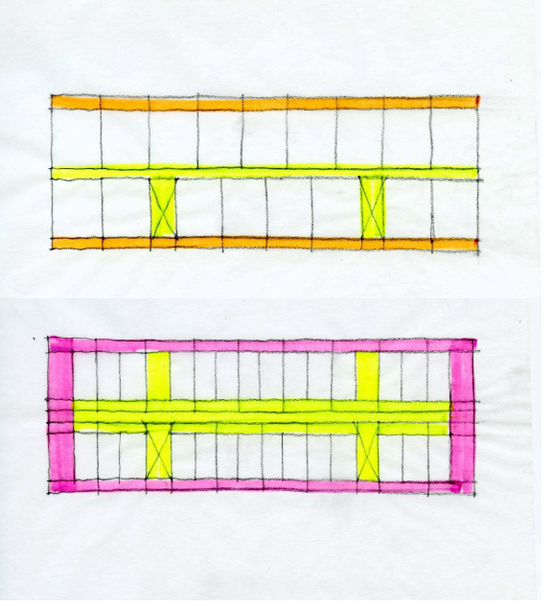

Wohnhochhaus, van Tijen und Maaskant, 1938

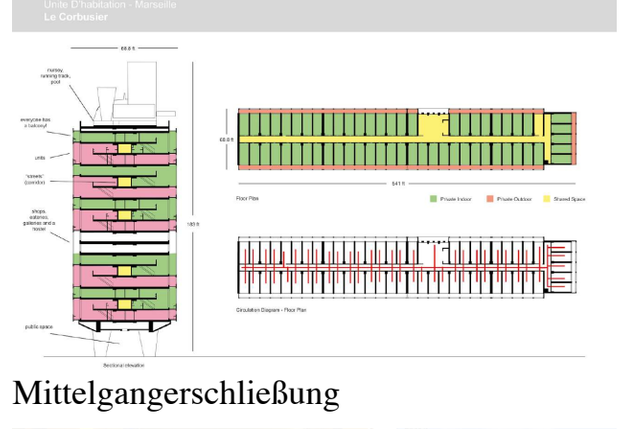

Luxury for All
Milestones in European Stepped Terrace Housing

Wohnpark Alt-Erlaa, Harry Glück, 1973-1985

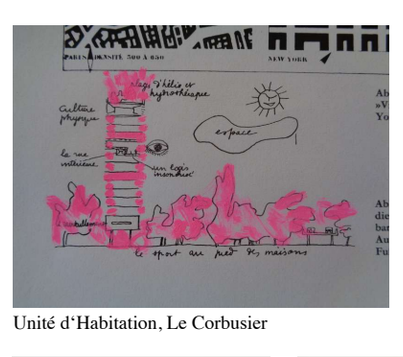

2021: The George in Zuidas, Amsterdam (Dok architects)

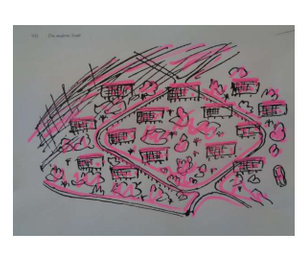
Terrassenhaussiedlung, Werkgruppe Graz, 1972-1978

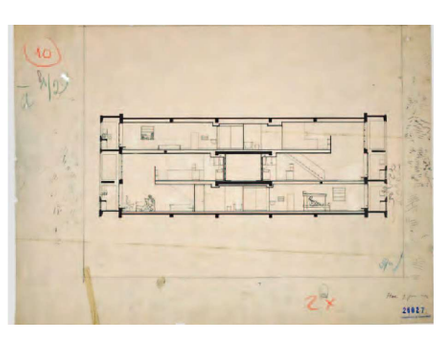

Transformation eines Mittelganges

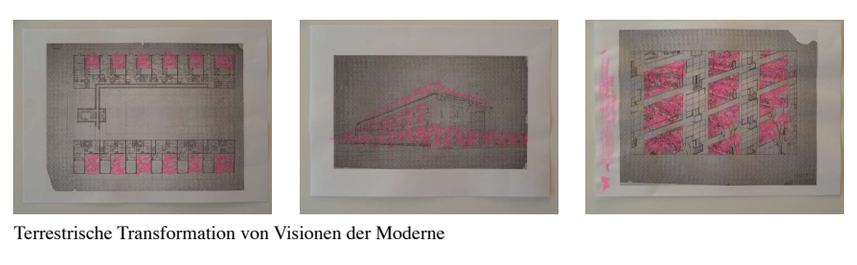

Mittelgangerschließung

Unité d'Habitation, Le Corbusier


Unité d'Habitation, Le Corbusier

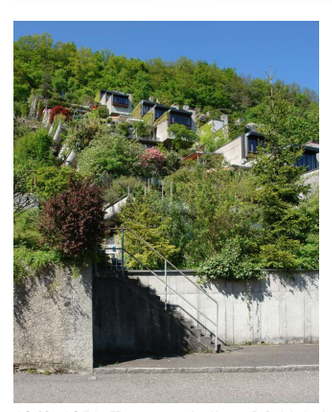


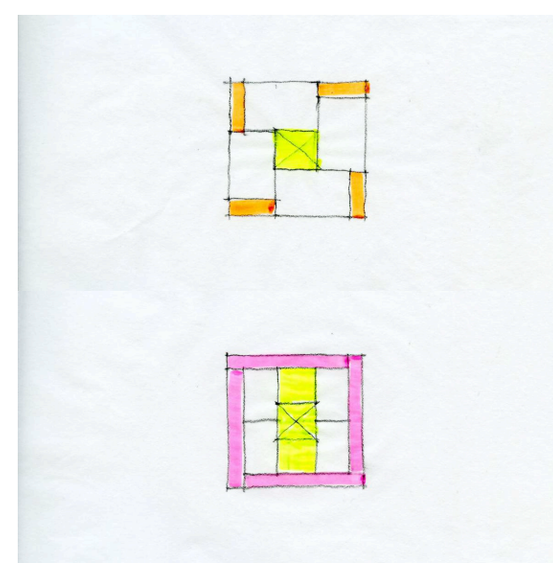



Terrestrische Transformation von Visionen der Moderne

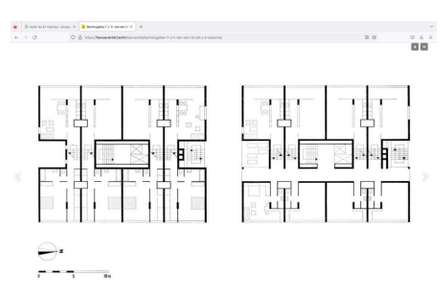
Unité d'Habitation, Le Corbusier

Terrassenhaus an der Tapachstraße, Stuttgart, Peter Faller, 1965–1968

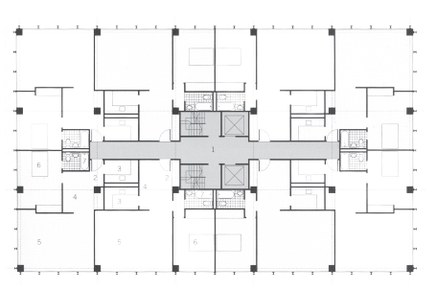

1963–1971: Terrassensiedlung Mühlehalde in Umiken, Aargau (team 2000, Scherer, Strickler + Weber)

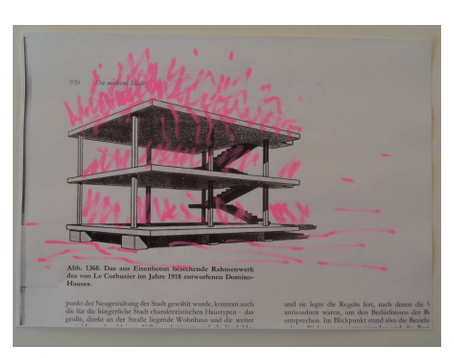

Transformation eines Vierspänners

IBA-57 Interbau Berlin, Hans van den Broek, Jacob Bakema, 1958-1960

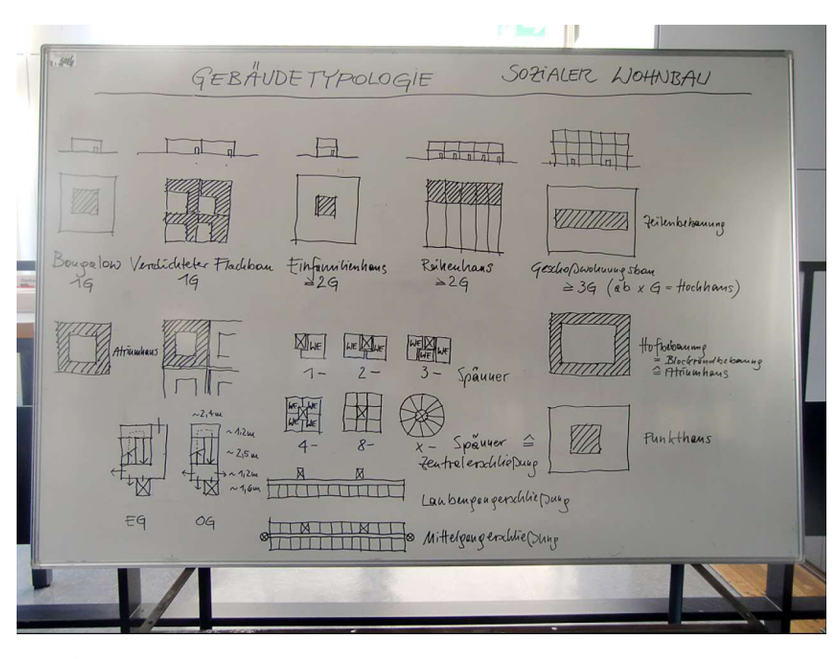


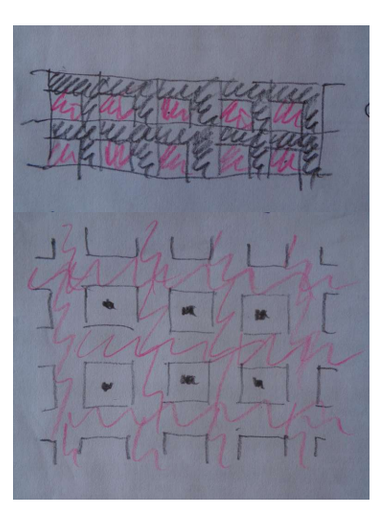
Lake Shore Drive, Chicago, Mies van der Rohe

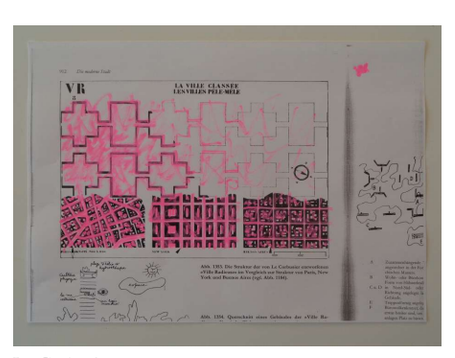


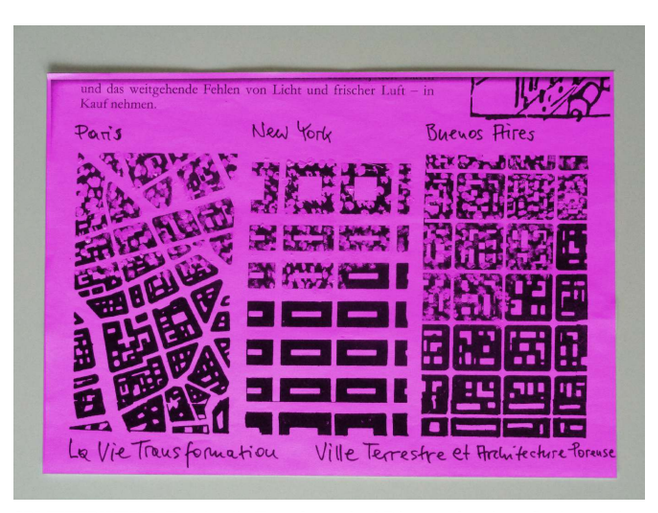

Le Corbusier

SHELTERANDCARE


GEBÄUDETYPOLOGIE SOZIALER WOHNBAU
Spänner
Zentralerschließung
Laubengangerschließung
Mittelgangerschließung
Punkthaus
Moderne Typologien




Le Corbusier


Paris
New York
Buenos Aires
La Ville Transformation
Ville Terrestre et Architecture Poreuse
SPLITTERWERK: Es lebe die Transformation! Die transformierte Stadt und die poröse Architektur.

Ein geschichtlicher Abriss
Teil I - Was ist eine Cluster-Wohnung?
Eine Definition
Varianten einer Cluster-Wohnung

WIE VERDICHTEN?
Gemeinschaftsbereich
Privatbereich

Der Mensch ist NICHT das Maß aller Dinge
Anthropozentrismus -> Physiozentrismus

Schriften und Zeichnungen von Vitruv, Alberti, Leonardo, Palladio, Semper bis Neufert haben ihren Ausgangspunkt und somit ihre Gültigkeit als Entwurfsgrundlagen der Architektur verloren.

Stadt-, Quartiers-, Gebäude-, Raum-, Erschließungs- und Nutzungstypologien der Neuzeit sind als Planungsgrundlage für den architektonischen Entwurf heute nicht mehr anwendbar.

Die anthropozentrische Architekturgeschichte bezieht sich immer auf Vitruv.
Architektur von Menschen für Menschen -> Architektur für ALLE LEBEWESEN. Architektur von Entitäten für Entitäten.

Modern war gestern 100 Jahre alt.
Wir stehen allerdings weit mehr als nur vor dem nächsten Paradigmenwechsel, vor dem nächsten Stilwechsel.
Die anthropozentrische Geschichte wird zur VORGESCHICHTE.
Die Geschichte der anthropozentrischen Architektur wird zur VORGESCHICHTE DER ARCHITEKTUR.

DIE WELT IST SCHON GEBAUT.

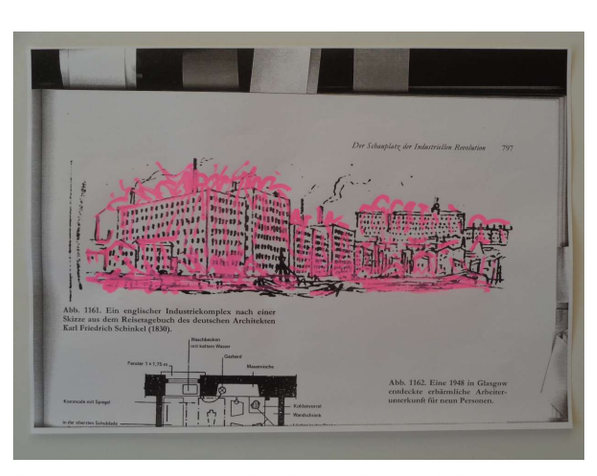
Architektonische Typologien der Vorgeschichte behalten ihre Bedeutung im Zusammenhang mit der gebauten Welt.
Der historische Baubestand ist DIE zentrale Ressource. Aus und mit der gebauten Welt konzipieren, entwerfen und realisieren wir unsere TERRESTRISCHE ARCHITEKTUR.

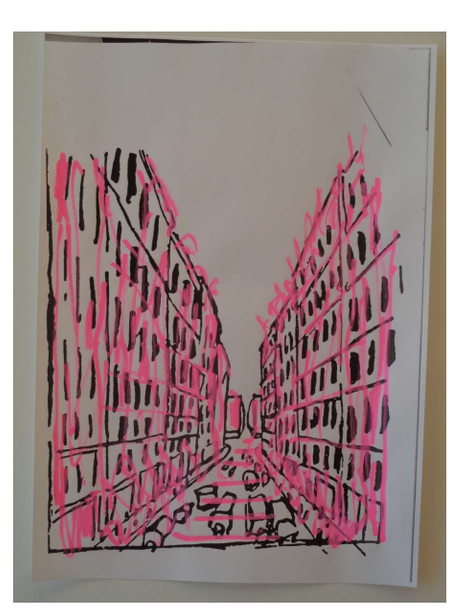
Die Geschichte der Stadt
dtv-Atlas zur Baukunst Band 1
Neufert

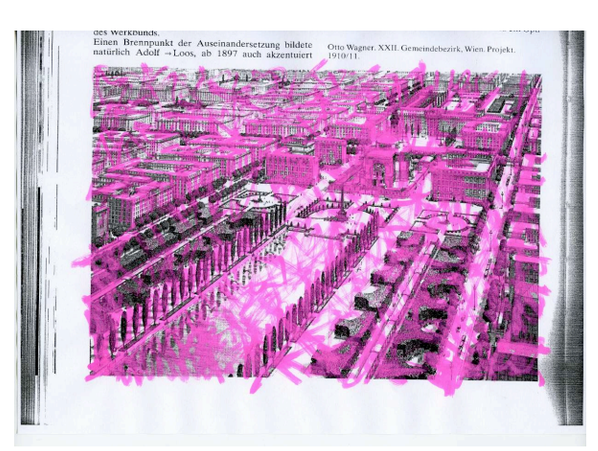
DER SYMBIOTISCHE PLANET
DER PILZ AM ENDE DER WELT
der tod der natur
VERWOBENES LEBEN
Posthumanismus
DIE NEUERFINDUNG DER NATUR
DIE INTELLIGENZ DER PFLANZEN
WANN WENN NICHT WIR*

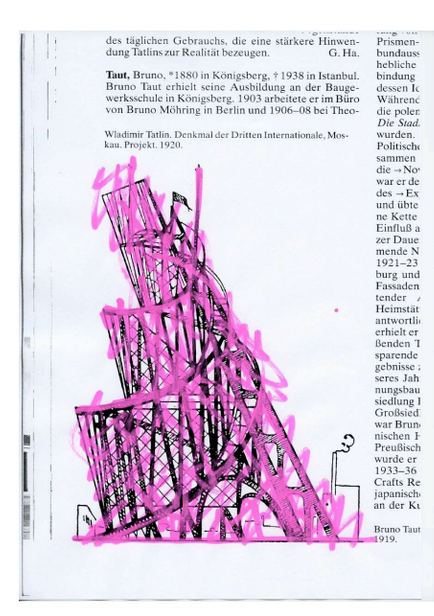
SEIN UND WOHNEN
KOCHEN
CHANGE!

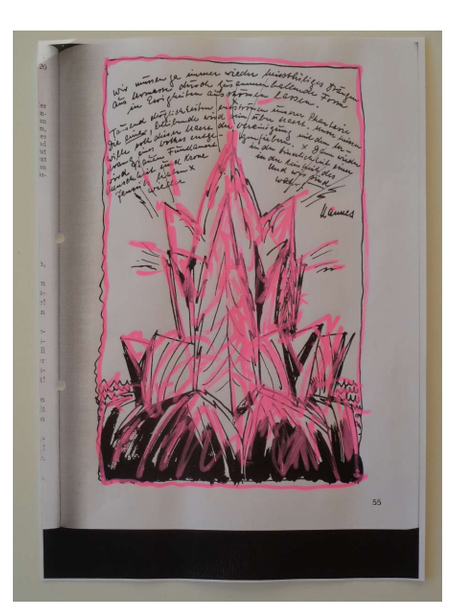
Visionen der Moderne als terrestrische Transformationen. We demand an architectural move for the modern architecture.

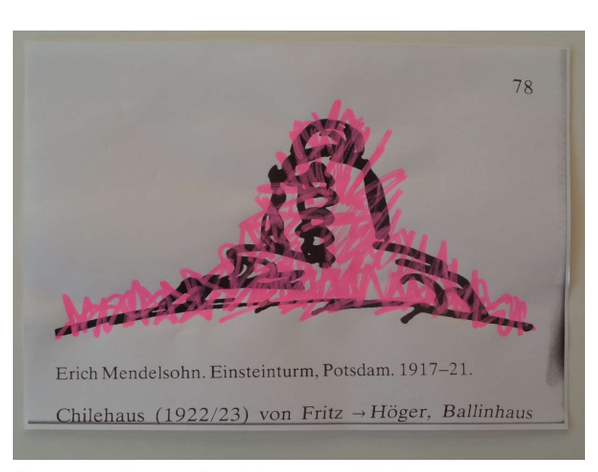

Englischer Industriekomplex, Karl Friedrich Schinkel, 1830

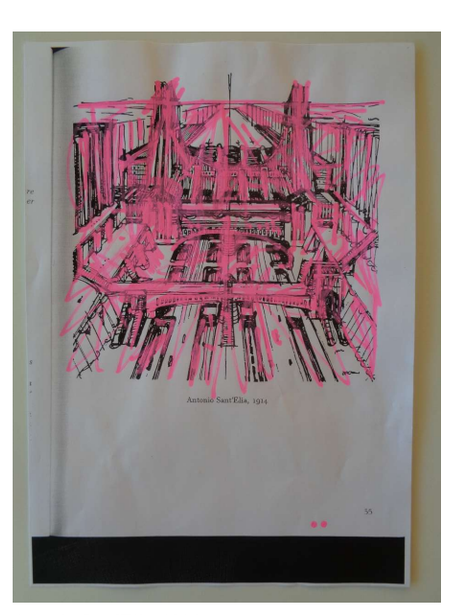

Strassenkorridor, Le Corbusier

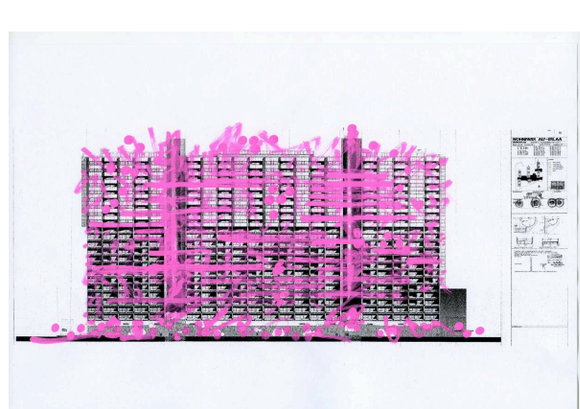

Städtebauliches Projekt, Wien, XXII Gemeindebezirk, Otto Wagner, 1910-11


Denkmal der Dritten Internationale, Moskau, Wladimir Tatlin, 1920


Zeichnung für die Gläserne Kette, Hans Scharoun, ca. 1920


Erich Mendelsohn. Einsteinturm, Potsdam. 1917–21.
Chilehaus (1922/23) von Fritz Höger, Ballinhaus
Einsteinturm, Potsdam, Erich Mendelsohn, 1917-21


Antonio Sant'Elia, 1914


Wohnpark Alt-Erlaa, Harry Glück, ab 1973